

كارتر يبحث مع لينوفيتس سبل استئناف مباحثات الحكم الذاتي باسرع وقت

واشنطن ـ اجتمع الرئيس الامريكي جيمي كارتر في البيت الابيض بعد ظهر امس مع مبعوثه الخاص لمحادثات الحكم الذاتي السيد سول لينوفيتس وحضر الاجتماع السيد صمويل لويس سفير الولايات المتحدة لدى اسرائيل والسيد الفرد اثرتون سفير الولايات المتحدة لدى مصر ، كما حضره نائب الرئيس الامريكي والتر مونديل ووزير الخارجية الامريكي السيد ادموند ماسكي ، ومستشار الرئيس كارتر لشؤون الامن القومي زبغنيف بججينسكي ، ونائب وزير الخارجية وارن كريشيوفر ، ومساعد وزير الخارجية هارولد سوندرس . وقد دار البحث خلال الاجتماع حول الجولة الاخيرة من مفاوضات البقية على ص ٨ ع ٥

الأمير حسن ينفي السماح لرجال المنظمات بالعمل ضد اسرائيل من الاراضي الاردنية

الكويت ـ نفى ولي عهد الاردن الامير حسن امس الانباء القائلة انه تم التوصل الى اتفاق بين حكومة الاردن ومنظمة التحرير يمكن رجال المنظمات الفلسطينية من القيام بعمليات من الاراضي الاردنية ، وقال الامير حسن ان عملا من هذا القبيل يمكن ان يثبت بانه مغامرة تسبب خسائر للعرب ، ويذكر ان مجلة « تايم » الاميركية ذكرت في عددها الاخير ان الاردن وافق على السماح لرجال المنظمات بعبور حدوده الى الضفة الغربية ، وقال الامير حسن في مقابلة مع محرري صحف كويتية في عمان ان قرار السماح لرجال المنظمات بتجديد عملياتهم ضد اسرائيل من الاردن يجب ان يتخذ من قبل العرب وليس من البقية على ص ٨ ع ٧

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM TUE. 13 MAY. 1980 VOL. XII NO. 3525 המחיר 5 לירות

ـ الثلاثاء ١٣ ايار ١٩٨٠ الموافق ٢٧ جمادى الثاني ١٤٠٠ ـ العدد ٣٥٢٥ السنة الثانية عشرة אל-אנבא. עתון יומי

ادات يقبل استقالة حكومة الدكتور خليل

وقع تولي الرئيس المصري أو نائبه رئاسة الحكومة الجديدة

... تغييرات داخلية شاملة لمسايرة عهد السلام ..

القاهرة ـ قدم الدكتور مصطفى خليل ، رئيس الحكومة المصرية ، استقالة وزارته الى الرئيس محمد انور السادات مساء امس ، وقد قبل الرئيس السادات هذه الاستقالة . وكان مجلس الوزراء المصري قد عقد اجتماعا مساء امس استغرق ثلاثة ارباع الساعة برئاسة الدكتور مصطفى خليل رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية . وقد اذيع عقب الاجتماع نص خطاب استقالة الحكومة الموجه الى الرئيس السادات وهذا نصه :

السيد الرئيس محمد انور السادات رئيس الجمهورية تحيه واحتراما وبعد .

لقد كان لي الشرف وجميع زملائي اعضاء الوزارة ان اوليتمونا ثقة الاطلاع بمسؤولية الحكم بناء على خطاب تكليفكم لنا في ١٨ يونيو عام ١٩٧٩ وإذ نشكر لكم ما اتحتموه لنا من فرصة المشاركة تحت قيادتكم الرشيده في معركتي السلام واعادة البناء في مرحلة بالغة الدقة والاهمية فاننا نحمد الله ان كل التوجيهات التي وردت بخطاب تكليفنا بتشكيل الوزارة ثم تحقيقها والعمل بها .

كما التزمت الحكومة بالبرنامج الذي اعلنتموه امام مجلس الشعب سواء على الصعيد الخارجي او الصعيد الداخلي .

كما كان التعاون بين الحكومة ومجلس الشعب والحزب الوطني الديمقراطي كاملا وبناء لهدف تعميق الممارسة الديمقراطية الحقه وقام زملائي الوزراء مشكورين بانجاز دورهم في تحقيق خطط الحكومة بكفاءة تامة ونزاهة وتجرد واليوم وقد بدأت مرحلة جديدة للعمل الوطني اعلنتم سيادتكم عنها فاننا لعلى ثقة كاملة بانكم تتخذون دائما القرار الصحيح متوخين المصلحة القومية العليا للبلاد وانني ابادر بالشكر على ثقتكم اذ اوليتمونا شرف الاطلاع بمهام الحكم في المرحلة الدقيقة السابقة . واضع بين ايدي سيادتكم استقالتي وزملائي اعضاء الوزارة مؤكدين انه مهما تغيرت مواقع العمل فسوف نظل نؤدي دورنا كاعضاء في الحزب الوطني الديمقراطي في خدمة وطننا العزيز بقيادتكم وتوجيهاتكم السديدة .

رعاكم الله ووفقكم وسدد خطاكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الدكتور مصطفى خليل
رئيس مجلس الوزراء

البقية على ص ٨ ع ٦



حديث الذي اجراه التلفزيون الاسرائيلي مع السيد تيدي ... رئيس بلدية القدس ، لا يؤكد فقط مدى وعي الرجل ... كه بالمسؤولية ، وحرصه الشديد على استخدام العدل ... اواة كوسائل لتحقيق التعايش السلمي بين العرب واليهود ... دينة المقدسة ، وانما يكشف ايضا عن وجود عناصر بين ... ب واليهود ، لا تريد للتعايش السلمي ان يغرس جذوره ، ولا السلام ان يرفرف ، ولا للتعاون العربي ـ الاسرائيلي في ... دس هادئة ان يكون ، وانما تريد بدلا من ذلك ، ان تبذر بذور ... هية والحقد والخوف المتبادل لكي تصبح الحياة في المدينة ... سة جحيما لا يطاق .

قد كشف رئيس البلدية عن منشورات وزعت في الاحياء ... دية بالبلدة القديمة ، تحذر اليهود من الخروج من بيوتهم بعد ... عة الثامنة ليلا ، والا جابههم العرب بالقتل والذبح ، كما كشف ... سيارة تطلب بمكبرات الصوت من سكان الاحياء العربية القريبة ... نبي يعقوب ان يلزموا بيوتهم لان السكان اليهود قد نظموا ... هم للقيام بهجوم على تلك الاحياء العربية ، وكل ذلك كوسيلة ... في الرماد ، وجعل الشرارات تتحول الى نار تاكل الارواح ، كما ... مع الارواح كل سلام يعمل المخلصون على رفع راياته في القدس .

... ن هذه الاعمال التي تقوم بها عناصر متطرفة من الفريقين تعيد ... لذاكرة اعمالا مشابهة كانت تقع في ايام الانتداب البريطاني ، ... كان اعداء السلام بين الشعبين يقتلون افرادا من ... ، ويلقون بهم في ظلام الليل وسط الاحياء العربية ، ... كس يقتلون افرادا من العرب ويلقون بهم في وسط ... ء اليهودية ، لكي تندلع الفتنة الدموية بين الشعبين .

... ع ان عهد الانتداب قد ولى ، ومع ان التجارب المريرة التي ... بها المنطقة خلال نصف قرن كافية لاقناع كل عاقل بفشل ... مثل تلك الاعمال الحاقدة ، الا انه مع الاسف الشديد لا تزال عناصر متطرفة حاقدة تحاول العودة الى ممارستها من جديد .

... د اكد رئيس بلدية القدس ان هناك مشاكل كثيرة ، كما ... التجارب ان اعمال التطرف لا تحل تلك المشاكل ، وانما ... ا تعقيدا ، وهذا بالطبع ، يستدعي الضرب بيد من حديد على المتطرفين ، يهودا كانوا ام عربا ، وخلق الجو الملائم لبحث ... كل وحلها بالهدوء والمحبة ، ضمن صيانة حقوق كل فريق ... سافه .

... هنا ، فنحن نطالب ، ونصر في مطالبتنا السلطات المسؤولة ... ذ بيدها زمام الامور ، والا تسمح ابدا لاية عناصر ، مهما جنسيتها ان تخرق القانون ، تخل بالنظام وتعرقل مجرى ... الطبيعية ، كما اننا نقول مرة اخرى ان صوت السلام ... يش والمحبة هو الذي ينبغي ان يسود .

وزير التجارة النرويجي يشيد بسياسة الرئيس السادات

الاسكندرية ـ اشاد السيد وولف ستين وزير التجارة والملاحة النرويجي ورئيس حزب العمل الحاكم بسياسة الرئيس السادات ووصفها بانها سياسة حكيمة لتحقيق السلام وقال ان مبادرته قد بهرت العالم كله .

واضاف السيد ستين الذي يزور الاسكندرية حاليا لحضور مؤتمر الملاحة بين مصر والنرويج ان السادات يحظى باحترام شديد في النرويج وله شعبية خاصة

وزير الدفاع الاميركي يجتمع برئيس الحكومة الايطالية

روما ـ اجتمع امس في روما السيد هارولد براون وزير الدفاع الاميركي مع كل من رئيس الوزراء الايطالي فرانسيسكو كوسيغا ووزير دفاعه السيد ليليو لاغوريو وكان السيد براون قد وصل الى العاصمة الايطالية امس قادما من بالرمو في صقليا حيث قضى عطلة نهاية الاسبوع ، ومن المقرر ان يشترك السيد براون في اجتماعات وزراء دفاع دول حلف شمالي الاطلسي اليوم .

شمير يطلع وزير خارجية ايطاليا على موقف اسرائيل من أزمة المنطقة وعلاقاتها مع دول أوروبا الغربية

السيد شمير يتحدث الى نظيره الايطالي خلال اجتماعهما امس في مبنى وزارة الخارجية الايطالية

روما ـ اجتمع السيد اسحق شمير وزير الخارجية في روما امس مع نظيره الايطالي السيد اميليو كولومبو . وصرح السيد شمير بعد الاجتماع بان مباحثاته مع السيد كولومبو كانت ايجابية ومهمة واضاف انه اطلع الوزير الايطالي على موقف اسرائيل وعلاقاتها مع دول اوروبا الغربية وانه دعا السيد كولومبو لزيارة اسرائيل وقد قبل الدعوة وسيحدد موعد الزيارة في موعد لاحق .

وقال السيد شمير ان حكومته ما زالت تامل بايجاد الطريق للوصول الى اتفاق بين اسرائيل والولايات المتحدة ومصر في قضية الحكم الذاتي للفلسطينيين .

واصدرت وزارة الخارجية الايطالية بيانا في اعقاب هذا الاجتماع قالت فيه ان السيد شمير لا يستهين بالتاثيرات المحتملة لقرار مصر تعليق محادثات الحكم الاداري الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وقد وصف السيد شمير محادثاته في ايطاليا بانها هامة وايجابية وانه اطلع الجانب الايطالي على موقف حكومته من ازمة الشرق الاوسط ودول غربي اوروبا .

وكان السيد اميليو قد عاد الى روما امس برفقة الرئيس ساندرو برتيني الذي اختتم زيارة رسمية للجزائر استغرقت يومين .

هذا وقد اجتمع السيد شمير ايضا مع سفراء اسرائيل في دول اوروبا الغربية لمناقشة الخطة الاعلامية الاسرائيلية .

وقد غادر السيد شمير روما الى لندن بعد اجتماعه بوزير خارجية ايطاليا في البقية على ص ٨ ع ٤

بيغن : لن نسمح بقيام دولة فلسطينية في الديار المقدسة

القدس ـ اكد السيد مناحم بيغن رئيس الوزراء ان اسرائيل وحدها ستكون المسؤولة عن شؤون الامن في يهودا والسامره واقليم غزه . وكان رئيس الوزراء يتحدث في اثناء مؤتمر نساء حركة حيروت الذي عقد الليلة الماضية في القدس : اننا مصممون على ان لا تقام في الديار المقدسة باي حال دولة فلسطينية واننا ليس فقط لن نوافق على اقامتها بل لن نسمح باقامتها لانها تشكل احدى الظواهر الاكثر خطورة لانها تتنافى والعدالة الانسانية .

سركيس والحص يبحثان الاوضاع الامنية في لبنان

بيروت ـ استعرض امس الرئيس اللبناني الياس سركيس وسليم الحص رئيس الوزراء تطورات اوضاع الامن في جنوب لبنان في ضوء التقارير الواردة من مناطق التوتر ومن السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني الموجود حاليا في لندن ومن السيد غسان تويني مندوب لبنان الدائم لدى الامم المتحدة .

وكان الدكتور الحص قد اجتمع قبل ذلك بالسفير الامريكي في لبنان حيث ناقش معه ازمة الجنوب اللبناني كما حمله دعوة من الحكومة اللبنانية الى المسؤولين في واشنطن لممارسة المزيد من الضغط الامريكي على اسرائيل لتنفيذ قرارات مجلس الامن ووقف عملياته ضد لبنان .

المبعدون الثلاثة يطالبون بفرض عقوبات اقتصادية على اميركا بسبب دعمها لاسرائيل

الكويت ـ طالب كل من رئيسي بلديتي الخليل وحلحول وقاضي الخليل الشرعي بفرض عقوبات اقتصادية ونفطية على الولايات المتحدة بسبب دعمها لاسرائيل

وقال المبعدون الثلاثة انه في الوقت الذي تذرف فيه الولايات المتحدة الدموع على مستقبل الاسلام في افغانستان فانها ستزود اسرائيل باحدث الاسلحة المتطورة .

أول اجتماع بين ماسكي وغروميكو يعقد في فيينا في نهاية الاسبوع

فيينا ـ اعلن هنا امس أن وزيري خارجية بريطانيا وفرنسا اللذين وقعا على معاهدة تحييد النمسا عام ١٩٥٥ سيحضران الاحتفالات التي ستقام في العاصمة النمساوية يومي الخميس والجمعة المقبلين بمناسبة مرور ربع قرن على توقيع هذه المعاهدة من قبل الدول الاربع الكبرى .

اما الوزيران السابقان فهما السيد هارولد مكميلان البريطاني البالغ من العمر السادسة والثمانين والسيد انطوان بينيه الفرنسي البالغ من العمر ٨٨ عاما اما السيد مولوتوف وزير خارجية الاتحاد السوفياتي في حينه فلن يتمكن من حضور الاحتفالات بسبب حالته الصحية ، وقد وقع المعاهدة بالنيابة عن الولايات المتحدة في ١٥ـ٥ـ١٩٥٥ السيد جون فوستر الذي توفي قبل بضع سنوات .

وسيعقد في فينا بهذه المناسبة ولاول مرة اجتماع بين السيد اندريه غروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفياتي والسيد ادمون ماسكي وزير خارجية الولايات المتحدة .

رئيس الكنيست يستقبل سفير الارجنتين

القدس ـ استقبل رئيس الكنيست السيد اسحق بيرمان امس سفير الارجنتين لدى اسرائيل السيد خورخا كاسال .

الكنيست تحبط اقتراحين لحجب الثقة عن الحكومة على ارضية سياستها في المجالين الاقتصادي والاجتماعي

القدس ـ احبطت الكنيست امس باكثرية ٦٠ صوتا مقابل ٣٠ صوتا اقتراحا بحجب الثقة عن الحكومة قدمته كتلة التجمع (همعراخ) على اساس السياسة المتبعة في المجالين الاقتصادي والاجتماعي .

وشارك في النقاش السيد امنون روبنشتاين من كتلة التغيير والمبادرة الذي قال : ان الحكومة الحالية ليس لديها ثقة بنفسها وتشهد على ذلك اقوال كبار اعضائها الذين حولوا جلساتها الى حلبة تراشق بالكلام .

واضاف انه بالرغم من انجازات معينة حققتها سياسة وزير المالية الا ان هذه الانجازات تتضاءل ازاء استمرار التضخم النقدي الهدام .

وحمل الحكومة مسؤولية تردي احوال الدولة داخليا وخارجيا .

وكانت الكنيست قد احبطت قبل ذلك مشروع قرار قدمته كتلة « حاداش » باغلبية ٦٠ صوتا مقابل ٣ اصوات وامتناع ٤٢ عن التصويت .

وكانت كتلة التجمع « همعراخ » قد تقدمت باقتراح لحجب الثقة عن الحكومة على ارضية سياستها في المجالين الاقتصادي والاجتماعي ، وقالت السيدة حايكا غروسمان عضو الكنيست التي قدمت الاقتراح ان سياسة الحكومة الحالية قد تعرض للضياع ثلاثين سنة من العمل والتطوير ، واضافت ان التحول الاقتصادي الذي انتهجته الحكومة قضى على الطبقة المتوسطة اذ ان المسؤولين تحدثوا دوما عن كلفة هذه الحاجة الاستهلاكية او تلك دون ان يكلفوا انفسهم عناء التفكير في قيمة الانسان .

ثم قالت بضرورة انتهاج سياسة اقتصادية موجهة للتطوير ودعت الى تقديم المساعدات للزراعة ومشاريع البقية على ص ٨ ع ٧

تنفيذاً لقرار العقيد القذافي سفارات ليبيا في ٤ دول أوروبية تتحول الى مكاتب تديرها لجان شعبية

فيينا ـ حولت امس سفارات ليبيا في انقرة وفيينا ووارسو وبيرن الى مكاتب شعبية تنفيذا لقرار اتخذه الرئيس الليبي معمر القذافي في مطلع شهر ايلول الماضي بتحويل جميع السفارات الليبية الى مكاتب شعبية .

واعلن احد اعضاء اللجنة الشعبية في السفارة الليبية في فيينا ان سفارات ليبية في ١٤ بلدا في اسيا واوروبا الشرقية سيتم تحويلها الى مكاتب شعبية وعقد طلاب ليبيون يدرسون في انقرة اجتماعا داخل سفارة بلادهم في العاصمة التركية وانتخبوا اللجنة الشعبية التي ستدير شؤون السفارة وحضر الاجتماع السفير الليبي لدى تركيا السيد سعد الدين ابو شويرق الذى لم ينتخب عضوا في اللجنة.

اما في فيينا فقد اعلن ان السفير الليبي سيعود الى طرابلس الغرب وان بعض اعضاء السفارة فقط سيبقون للعمل مع اللجنة الشعبية التي ستدير اعمال المكتب

واعلنت وزارة الخارجية السويسرية انها تلقت اشعارا بتحويل السفارة الليبية في بيرن الى مكتب شعبي وانها تعتبر هذا الاجراء اجراء داخليا يخص ليبيا فقط .

وفد سوفياتي يصل الى دمشق

دمشق ـ صرح السيد سيمون سكاتشيكوف رئيس لجنة الدولة للعلاقات الاقتصادية الخارجية في مجلس وزراء الاتحاد السوفياتي في دمشق امس بان زيارته لسوريا تاتي في نطاق اجتماعات اللجنة السورية السوفياتية المشتركة التي تعقد سنويا لبحث التعاون الفني والاقتصادي بين الدولتين .

وكان المسؤول السوفياتي قد وصل الى دمشق بعد ظهر امس في زيارة رسمية تستغرق ٤ ايام كما وصل الى دمشق امس وفد مصرفي سوفياتي لبحث التعاون بين البنكين المركزيين ... والاتحاد السوفياتي .

بريطانيا تقرر ابعاد ٤ دبلوماسيين ليبيين لاشتراكهم في اغتيال معارضي نظام القذافي

لندن ـ ابلغت السلطات البريطانية مساء امس اربعة من افراد البعثة الدبلوماسية الليبية بوجوب مغادرتهم بريطانيا في غضون بضعة ايام بعد ان توفرت ادلة على انهم يقومون باعمال تتنافى ووظائفهم الدبلوماسية وذلك بتسترهم داخل السفارة لاغتيال معارضي الحكم الليبي المقيمين في بريطانيا .

وقد اعلن عن ذلك دوغلاس هيرد وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية في الجلسة التي عقدها مجلس العموم البريطاني مساء امس .

واعلنت الحكومة الليبية عن موافقتها على سحب هؤلاء الدبلوماسيين الاربعة نزولا عند اصرار الحكومة البريطانية على ... من اراضيها .

... ان السلطات البريطانية تحقق ... ثلاثة ليبيين اتهموا باغتيال اثنين ... ليبيين المعارضين للرئيس القذافي البقية على ص ٨ ع ٧

الزام رعايا ايران بضرورة التزود بتصاريح لزيارة بريطانيا

لندن ـ جاء في بيان اصدرته وزارة الداخلية البريطانية امس انه اعتبارا من يوم الاثنين القادم المصادف ١٩ الجاري يترتب على كل مواطن ايراني يريد زيارة بريطانيا التزود بتصريح .

وقد اتخذت هذه الخطوة في نطاق العقوبات التي تقرر فرضها على ايران ، في الاجتماع الذي عقدته دول السوق الاوروبية المشتركة والذي بحثت فيه مشكلة الرهائن الاميركيين المحتجزين في ايدي السلطات الايرانية .

... تباكات بين القوميين السوريين والميليشيات ... ذر بنشوب حرب أهلية جديدة في لبنان

بيروت ـ استمرت الاشتباكات في بيروت امس لليوم الثاني على ... الي بين الحزب القومي السوري بمساعدة جنود سوريين ... قوات الردع العربية وبين الميليشيات المسيحية من رجال ... بي الكتائب والاحرار اللبنانيين وقد اسفرت هذه الاشتباكات عن ... ل ثمانية اشخاص على الاقل وجرح ١٦ شخصا اخر .

يقول المراقبون ان هذه الاشتباكات تنذر بنشوب حرب اهلية جديدة على الساحة ... انية .

وذكرت محافل الشرطة اللبنانية ان الاشتباكات دارت رحاها بين الفئات ... احرة في منطقة صنين الجبلية على بعد ٦٥ كيلو مترا شرقي بيروت .

وكانت الاشتباكات قد نشبت في الساعات المتاخرة من مساء امس الاول في منطقة قرية بسكنتا اسفرت عن مقتل ٨ اشخاص .

وقد حاول الطرفان المتناحران السيطرة على قمم جبال استراتيجية بعد ذوبان الثلوج بمساندة المدفعية والدبابات ومدافع الهاون والرشاشات .

وقال ناطق بلسان حزب الكتائب ان الحزب القومي السوري بمساندة جنود سوريين من قوات الردع العربية حاولت التسلل الى مناطق خاضعة لسيطرة الكتائبيين ، واحتلال مواقع كانوا قد انسحبوا منها في الشتاء .

وافادت الشرطة اللبنانية ان الاطراف المتنازعة قد عززت مواقعها في ساعات ما بعد ظهر امس ودفعت بقوات جديدة الى دائرة القتال وسيارات جيب مزودة بمدافع الهاون وقاذفات الصواريخ .

بحث سبل تعزيز قوة حلف شمال الاطلسي الدفاعية

... ـ بدأ وزراء دفاع دول اوروبا الاعضاء في حلف شمالي الاطلسي ... م في بروكسل امس للبحث في ... تعزيز قوة الحلف الدفاعية في اعقاب ... السوفياتي لافغانستان ويستمر ... وزراء الدفاع ثلاثة ايام ويضم ... وزراء خارجية دول الحلف غدا .

... الولايات المتحدة قد طلبت من الدول الاوروبية ملء الفراغ ... في قوة الحلف الدفاعية نتيجة ... الولايات المتحدة في الخليج ... والمحيط الهندي اثر نشوب ... ايران وافغانستان .

معظم تجار شرقي القـدس يفتحون حوانيتهم

الشرطة تتخـذ جميع التدابير ضـد المحرضين والمخلين بالنظـام

القدس ـ تلقت الشرطة معلومات تفيد بان عناصر مختلفة ارادت ارغام تجار شرقي القدس على الانضمام الى الاضراب العام الذي اعلن في الضفة الغربية وقد استعدت الشرطة للامر ، وقامت بابلاغ التجار بان عليهم ان يفتحوا حوانيتهم .

وقد فتح معظم التجار حوانيتهم بدون الحاجة الى اوامر كما اعربوا عن ارتياحهم من ذلك ، وفي الحقيقة فقد بدات الحياة في المدينة تعود الى مجراها الطبيعي اعتبارا من الساعة الـ ١٠ صباحا وتم فتح معظم الحوانيت ، وقامت دوريات معززة من رجال الشرطة وحرس الحدود باعمال الدورية في ارجاء المدينة .

ودعا قائد شرطة المنطقة الجنوبية بالوكالة ، البريغادير يهوشع كسبي ، جمهور التجار وسكان شرقي القدس الى التصرف باعتدال والاهتمام براحة الاف السياح الذين يؤمون مدينة القدس كل يوم .

واعلن البريغادير كسبي ان الشرطة ستتخذ جميع الوسائل ضد المخلين بالنظام وان التجار الذين لا يفتحون حوانيتهم سيقدمون الى المحاكمة .

اما في الضفة الغربية فان نداء لجنة التوجيه الوطني لاعلان اضراب عام كامل في جميع مدن الضفة قد فشل وفتحت امس الحوانيت في معظم مدن الضفة ، وفي بعض المدن مثل جنين ، طولكرم وقلقيلية جرت الحياة بصورة طبيعية .

ويفيد مراسل ـ عتيم ـ في الضفة الغربية ان اضرابا عاما اعلن في نابلس وفي الصباح حاول عدد من اصحاب الحوانيت في حي القصبة فتح حوانيتهم ، غير ان مبعوثين من لجنة التوجيه الوطني رجموهم بالحجارة وارغموهم على غلق حوانيتهم .

وفي رام اله والبيرة ايضا حاول بعض اصحاب الحوانيت فتح محلاتهم التجارية في الصباح غير انهم ارغموا على اغلاقها .

مناورة للدفاع المدني تجري في النقب قريبا

القدس ـ سيقوم الدفاع المدني في الايام القريبة بمناورة في اللواء الجنوبي « النقب » باشتراك قوات من الدفاع المدني وشرطة اسرائيل ونجمة داود الحمراء والاطفائية .

وفي اثناء المناورة ستطلق صفارات سيارات الاطفائية وسيارات الاسعاف . كما ستمثل حوادث وهمية للانقاذ والاطفاء واخلاء مصابين - ويطلب الى الاهالي الانصياع لتعليمات جنود الدفاع المدني وشرطة اسرائيل . واذا كان انذار حقيقي ستطلق صفارات مرتفعة ومنخفضة .

—■—

الكشاف الدرزي في اسرائيل والهضبة يقوم بمسيرة النبي سبلان في ٣٠ ايار الجاري

بركا ـ من مزيد حسن صالح ـ ضمن الفعاليات الكشفية والرياضية والتربوية والاجتماعية التي تقوم بها منظمة الكشاف الدرزي خلال الفصل الثالث المدرسي قررت القيام بمسيرة النبي سبلان عليه السلام السادسة يوم الجمعة الموافق ٣٠ـ٥ـ٨٠ لجميع اعضاء الفرق الكشفية في اسرائيل وهضبة الجولان لزيارة مقامه الشريف والتعرف على المنطقة واقامة البرامج الفنية من قبل السرايا .

وستبدأ المسيرة الساعة التاسعة صباحا منطلقة من قرية حرفيش الى المقام الشريف .

الزيارات الصيفية للضفة تبدأ في مطلع حزيران

اريحا ـ من مكتب الصحافة المتحدة ـ باشر مكتب التصاريح في مدينة اريحا باستلام طلبات التصاريح الصيفية من قبل المواطنين لاقربائهم وذويهم في البلاد العربية وذكر مصدر مسؤول ان موعد الزيارات الصيفية لهذا العام سيبدأ في مطلع شهر حزيران القادم وتستمر حتى نهاية شهر ايلول من العام الحالي .

—■—

صدور كتاب عن الشركس في اسرائيل

ابو سنان ـ من نجيب صعب ـ صدر هذه الايام كتاب بعنوان « الشركس في اسرائيل » باللغة العبرية لمؤلفه السيد اوري شتاتول ويقع هذا الكتاب في ٥٠ صفحة من القطع المتوسط وهو الاول من نوعه ، ويتناول تاريخ الشركس في البلاد ويتطرق الى تاريخهم والى البلاد التي سكنوا وعاشوا فيها وخاصة جبال القفقاس وسواحل البحر الاسود ، وكذلك يتحدث عن لغتهم واستيطانهم في حوض البحر المتوسط ، وفي اسرائيل في قريتي الريحانية وكفر كما وخربة الشركس في منطقة السامرة وكذلك عن الفن والتراث الشركسي .

—■—

العثور على جثة طفل قتيل في قرية عنبوس قرب نابلس

نابلس « عتيم » ـ عثر امس على طفل في الـ ٣ من العمر ، طارق خالد عواد ، قتيلا بالقرب من بيته في قرية عنبوس قرب نابلس ، وتعتقد الشرطة بانه قتل .

وقد غادر الطفل بيته مساء يوم الاحد ، ولما طال غيابه ابلغت عائلته الشرطة التي قامت باعمال التفتيش طيلة يوم الاحد وليلة الاثنين ، وعند الفجر عثر على جثة محطمة .

وباشرت الشرطة التحقيق في اتجاهات مختلفة . وقد نقلت الجثة الى معهد الطب العدلي .

عميت وغولومب : حـزب العمل هو البديل الوحيد لحل مشاكل الدولة

تل ابيب ـ عتيم ـ اعلن عضوا الكنيست مئير عميت ودفيد غولومب في مؤتمر صحفي عقداه امس في « بيت سوكولوف » في تل ابيب ان مجموعتهما ستواصل العمل في اطار حزب العمل ، واشارا الى انهما عادا الى حزب العمل بدون شروط مسبقة وبدون اي وعود .

وقال السيدان عميت وغولومب ان من سبق الاوان تعيين المعسكر الذي سينتميان اليه في حزب العمل ومع هذا اكدا على ان ارائهما الاساسية في مواضيع خارجية وداخلية لم تتغير ، واضافا يقولان ان انضمامهما الى الحركة الديمقراطية كان محاولة لتغيير امور في حزب العمل من الخارج غير انه بعد فشل الحركة الديمقراطية فانهما يعتقدان بان حزب العمل هو في الحال الحاضر ، البديل الوحيد لحل مشاكل الدولة .

وقال السيد عميت انه اذا استمر التكتل في الحكم فانه يخشى باننا سنتدهور الى هوة ، واردف يقول : بالاضافة الى وجهة النظر السياسية الخاطئة فان التكتل لا يملك قوة لادارة الدولة ، واضاف « ان حزب العمل كان ثلاث سنوات بالمعارضة ، وانا امل بان الحزب يرى الامور بوجهة نظر اخرى وان له مقدرة على التغيير .

واشار عميت الى موقفه في مواضيع الخارجية والامن وقال انه يؤيد مقترحات ابا ايبان فيما يتعلق بدمج الضفة الغربية وقطاع غزة في اطار تسوية فدرالية بين اسرائيل والاردن ، بعد تعديلات حدود امنية ، على اساس « مشروع الون » .

وقال السيد عميت انه ايد في حينه الانضمام الى حكومة التكتل رغبة منه في تطبيق امور غير انه بعد ذلك اتضح له ان رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن ليس باستطاعته التخلي عن الضفة الغربية من ناحية فكرته السياسية الجوهرية وقال « ان بيغن فعل اكثر بكثير مما توقع منه ، ومن هذه الناحية فانه جدير بالتقدير »

ومقابل هذا اعطيت ، حسب راي السيد عميت ، تنازلات كبيرة جدا في سيناء ، خاصة فيما يتعلق بحقول النفط .

وقال عضو الكنيست دفيد غولومب انه منذ انضمامه الى الحركة الديمقراطية للتغيير » سعى من اجل اقامة ائتلاف بين الحركة والتجمع ينفذ مع عودة التجمع الى الحكم ، وعندما اتضح له بان الطرفين لا يريدان ذلك قرر ان البديل الوحيد هو الانضمام الى حزب العمل ، الذي يستطيع اقامة حكومة ذات فكرة سياسية تعارض فكرة التكتل .

وفيما يتعلق بوجهة نظره السياسية قال السيد غولومب ان في الوضع الذي نشأ فانه يؤيد اعمالا من جانب واحد من قبل اسرائيل في الضفة الغربية ، في اطار اتفاقيتي كامب ديفيد ، مثل تحديد منطقة امن على حدود الاردن ، مع ابقاء الباب مفتوحا لمفاوضات مع الاردن .

واعرب غولومب عن رايه بان على التجمع ان يقيم ائتلافا مع حزب المتدينين الوطنيين من اجل منع انضمامه الى التكتل في المفاوضة .

يوم دراسي لمعلمي المدارس العربية واليهودية في الجليل الغربي

يركا ـ من مزيد حسن صالح ـ سيعقد فرع نقابة المعلمين في الجليل الغربي يوما دراسيا يوم الاحد القادم الموافق ١٨ـ٥ـ١٩٨٠ في دار الاستجمام « بيت كي » في مدينة نهاريا لمعلمي المدارس اليهودية والعربية في الجليل الغربي بمناسبة قرب الانتخابات لنقابة المعلمين العامة بحضور السيد امنون ابرمسون ممثل حزب التجمع « المعراخ » في مركز نقابة المعلمين حيث سيلقي محاضرة عن الامور الانتخابية بصورة خاصة وعن المشاكل التربوية والادارية والاقتصادية والثقافية للمعلمين بصورة عامة .

٤٤١٩٨ عاملا من المناطق عملوا في أسرائيل خلال شهر نيسان

القدس ـ جاء من قسم المعلومات والاحصائيات التابع لمصلحة الاستخدام ان عدد العمال من المناطق في شهر نيسان الماضي بلغ ٤٤٫١٩٨ مقابل ... في شهر اذار .

وعمل من هؤلاء العمال ١٦٫٣٥٩ في البناء و ١٦٫٢١٦ في الصناعة ... ١٫٢٧٢ امراة و ٦٫٧٢٣ في خدمات مختلفة و ٦٫٩٠٠ في الزراعة .

وفي منطقة القدس عمل ٢٫٠٦٩ ... من المناطق المدارة بمن فيهم ١٫٨٣ ... البناء و ١٫٦٩١ في الخدمات .

وفي حيفا ٢٫٦٩٥ بمن فيهم ... البناء وفي منطقة هشومرون ... فيهم ١٫٥٤٠ في الصناعة ، وفي منطقة ... ٤٫٣٢٧ ، منهم ٢٫٥٨٢ في الصناعة ... منطقة تل ابيب عمل ٩٫٥٥٥ ... المناطق المدارة في الصناعة . وفي النقب ٣٫٩٣٠ منهم ١٫٩٦١ في ... و ١٫١٠٧ في الصناعة .

ولا يشمل هذا العدد عمالا ... منظمين يتراوح عددهم بين ١٥ ... عامل اضافي .

اللجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية تدعو ال ـ عال لتقليص فعالياتها وتفادى الخسائر

القدس ـ بحثت اللجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية برئاسة وزير المالية صباح امس في تقرير رئيس مجلس مديري شركة « ال ـ عال » حول فعاليات الشركة .

واعربت اللجنة الوزارية عن ارتياحها للتقليصات والتوفيرات التي تمت في غضون الاشهر الاربعة الاخيرة ، وذلك من خلال تحسين الخدمة للمسافر .

وكلفت اللجنة الوزارية مجلس المديرين الاستمرار في اعمال انعاش الشركة وتقليص العجز المتوقع لسنة ١٩٨١ الى حد ادنى وتقديم مشروع ميزانية معدلة حتى ٢٠ـ٦ـ١٩٨٠ .

واكدت اللجنة انها واعية لحقيقة ان انعاش شركة « ال ـ عال » منوط بتغييرات كبيرة في مجال التنظيم والفعاليات وان الدولة لا تستطيع الاحتفاظ باية شركة خاسرة على حساب الجمهور ، لذلك كلفت شركة « ال ـ عال » بتقديم مشروع مفصل لتقليص الشركة في موعد لا يتاخر عن ٣٠ـ١ـ٨٠ ، بحيث يمكن موازنة الميزانية في السنة المالية القادمة دون حدوث خسائر اخرى .

كما صادقت اللجنة الوزارية على اتجاه مبدئي بالنسبة لاعطاء افضلية لمكاتب حكومية وهيئات تتعلق بها لشراء منتجات محلية ، وكلفت طاقما مؤلفا من ممثلين عن وزارة الصناعة والتجارة والسياحة ووزارة المالية ووزارة العدل بتقديم الاسس والقواعد لتحقيق هذا الاتجاه .

—■—

القاء زجاجة محرقة باتجاه باص الى كريات اربع

غوش عصيون ـ عتيم ـ القى مجهولون ليلة الاثنين زجاجة محرقة باتجاه سيارة الباص الاخير التي كانت تسير من القدس الى كريات اربع ، وقد وقع الحادث بالقرب من غوش عصيون ، ولم تقع اصابات كما لم يحدث اي ضرر . وقد اطلقت قوات الامن التي كانت في الباص النار عبر نوافذه ، غير انه يبدو ان المجهولين تمكنوا من الفرار وما زال التحقيق جاريا .

اعتقال مواطن مصري في مدينة يافا

تل ابيب ـ عتيم ـ قدم الى ... الصلح في تل ابيب امس مواطن ... من سكان مدينة حلوان ، محمد ... الذي شوهد يتسكع في يافا .

وقال شحاده انه قدم من مصر ... مشيا على الاقدام للبحث عن عمل ... اسرائيل ، وقد امر القاضي بتوقيفه ... لمدة ١٠ ايام وترتيب اعادته الى ... هذه الفترة .

اعـــلان

اللجنة المحلية للبناء والتنظيم في القدس

الموضوع: اللجنة المحلية للبناء ... في اعلان بموجب الفقرة « ١٤٩ » ... البناء والتنظيم لسنة ١٩٦٥ ... القانـــون :

« احيط » علما بهذا التبليغ ... بموجب الفقرة « ١٤٩ » و « ١٥١ » ... بان السيد فائق بركات من القدس ... تقدم للجنة المحلية للبناء والتنظيم ... للحصول على رخصة بناء لانشاء ... اضافية في عمارة فندق ستراند ... بمحلة وادي الجوز حوض ٢٦ قطعة ...

يمكن تقديم الاعتراض بشان ... كثافة البناء البالغة ٢٫٠٨ ٪ عن ... خلال اسبوعين من تاريخ نشر ... الى اللجنة المحلية بدائرة مهندس ... بشارع هلل رقم « ٢٣ » .

مع الاحترام
أ. دويك
رئيس اللجنة المحلية ...

مراسيم تسمية « ميدان الحركة الصهيونية » في افتتاح الاحتفالات بيوم القدس اليوم

القدس ـ عتيم ـ تجري اليوم الثلاثاء ، مراسيم تسمية ملتقى طرق مركزي في القدس يربط بين شارعي الملك جورج وشارع كيرين كييمت قرب دار الوكالة اليهودية ، باسم « ميدان الحركة الصهيونية » .

وتجري مراسيم تسمية الميدان بمناسبة يوم القدس ، الذي يحتفل به في الذكرى السنوية الـ ١٣ لتوحيد المدينة .

وسيشترك في المراسيم رئيس الإدارة الصهيونية السيد اريه دولشين ، ورئيس البلدية السيد تيدي كوليك ، واعضاء الادارة الصهيونية .

وفي الوقت نفسه ستجري في عشرات من المدن المركزية في العالم مراسيم تسمية شوارع وميادين مركزية لمدة يوم واحد على اسم القدس ، وستجري هذه المراسيم في نطاق الاحتفالات بيوم القدس التي ستقام في المهاجر والمنطقة من قبل قسم التنظيم في الجمعية الصهيونية العالمية

وفي الساعة الـ ٢ من بعد ظهر اليوم يقام في ساحة حائط المبكى مهرجان عليات هنوعر « هجرة الشبيبة » باشتراك ٥٫٠٠٠ من اعضاء عليات هنوعر من جميع ارجاء البلاد .

وتقام في مقر رؤساء اسرائيل في ساعات بعد الظهر ايضا مراسيم توزيع جائزة شزار لربين في المهاجر بحضور رئيس الدولة ، السيد اسحق نافون ورئيس قسم المعارف والثقافة في المهجر الدكتور الي كبين .

وفي مباني الامة تحيي الفرقة الفيلهارمونية الاسرائيلية حفلة موسيقية خاصة بمناسبة يوم القدس برعاية الجمعية الصهيونية العالمية .

وسيحج الى العاصمة اليوم حوالي ١٦٫٠٠٠ من ابناء الشبيبة ، طلاب مدارس ابتدائية من جميع ارجاء البلاد بمناسبة الاحتفالات بيوم القدس .

واعلن مدير قسم الشبيبة في وزارة المعارف والثقافة السيد عوديد كوهين ، ان اهداف حملة الحج هي تعميق الرابطة بين ابناء الشبيبة من اماكن مختلفة في البلاد وبين عاصمة اسرائيل ، والتعرف على تطور السكان اليهود في المدينة ودراسة المعارك للدفاع عن القدس وتوحيد المدينة .

وسيحج الطلاب الى القدس في ستة مسالك مختلفة ويزورون في طريقهم اماكن مختلفة وفي ختام الرحلة سيعقد الحجاج الشباب اجتماعا احتفاليا في حديقة ساكر حيث يرحب بهم وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر ، ورئيس البلدية ، السيد تيدي كوليك .

بدء تصدير البطيخ من منطقة الاغوار الى عمان

اريحا ـ من مكتب الصحافة المتحدة ـ باشر المزارعون في منطقة الاغوار بتصدير منتوجاتهم الزراعية من البطيخ الى عمان بعد ان تسلموا التصاريح اللازمة من وزارة الزراعة الاردنية في عمان .

ومما يذكر ان المزارعين في منطقة اريحا يعانون الان من قلة سيارات الشحن لتصدير منتوجاتهم الزراعية بواسطتها الى عمان ، وذلك في اعقاب الحظر الذي فرض من قبل قيادة الضفة الغربية على سيارات الشحن ترخيص محافظة الخليل من الذهاب الى عمان اثر الحوادث الاخيرة التي وقعت في المنطقة .

وذكر عدد من المزارعين ان السيارات التي تنقل منتوجات الضفة الغربية الزراعية الى عمان هي سيارات نابلس واريحا فقط والتي لا يزيد عددها عن مائة سيارة فقـــط .

بـــدء المفاوضات بين الهستدروت وأرباب العمل حول تجديد اتفاقيات الأجور

تل ابيب ـ عتيم ـ افتتحت امس في دار اللجنة التنفيذية للهستدروت بتل ابيب المفاوضات بين مكتب التنسيق التابع للمنظمات الاقتصادية برئاسة السيد ابراهام « بوما » شبيط ، وبين ممثلي الهستدروت برئاسة السيد يروحام ميشل .

وتقرر في هذا الاجتماع تعيين لجنة مؤلفة من السيدين حايم كيمنيتس ، رئيس لجنة العمل التابعة لمكتب التنسيق للمنظمات الاقتصادية ويسرائيل كيسار ، رئيس دائرة التنظيم المهني في الهستدروت تقوم بمباحثات لاجمال مبادىء العلاوة القطرية المتفرعة في اتفاقيات الاجور الجديدة وكذلك لدراسة امكانيات تحديد دخل ادنى للمستخدمين .

واشار السيد شبيط في كلمته الى وجوب اجراءات المفاوضات حول اتفاقيات الاجور بمزيد من الحذر لكي تستطيع المشاريع في فترة صعبة بالنسبة للاقتصاد تحمل العبء الناجم عن علاوات الاجور دون التسبب في فصل مستخدمين ، ومع هذا اكد السيد شبيط بانه يؤيد بذل كل جهد للمحافظة على الاجرة الحقيقية .

وستستأنف المفاوضات في ١٩ ايار الجاري ، وخلال هذه الفترة ستحاول اللجنة التي عينت بلورة مقترحات مشتركة يتفق عليها الطرفان .

—■—

منظمـة فيتسو تعـد ميزانيتها للعام القادم ٨٠ / ٨١

تل ابيب « عتيم » ـ قدمت الدكتورة جنيا كنوفيتش ، امينة صندوق « الفيتسو » المالية ميزانية المنظمة لسنة ١٩٨٠ ـ ٨١ البالغة ١٫٢٤٠٫٢٥٧٫٠٠٠ ليرة الى ادارة « فيتسو » للمصادقة عليها .

وتشمل الميزانية اعتمادات لصيانة شبكة دور حضانة للاطفال يبلغ عددها ١٨٠ دارا تخدم ١١٫٢٠٠ طفل ، و ١٠ مدارس مهنية وزراعية تضم ٤٫٠٠٠ تلميذ نصفهم في اقسام داخلية ، واشتراك في صيانة شبكة من دور الشبيبة ، خاصة في احياء فقيرة وفي مدن تطوير حيث يحصل ١٦ الف شاب على تعليم مكمل ، وتمويل نشاطات تعليم وتنظيم وتثقيف في اوساط ٥٠ اتحادا لمنظمة « فيتسو » في المهاجر .

الاذاعة

مواعيد نشرة الاخبار

٦٫٣٠ ، ٧٫٣٠ ، ٩٫٣٠ ، ١١٫٣٠ ، ١٣٫٣٠ ، ١٥٫٣٠ ، ١٧٫٣٠ ، ١٩٫٣٠ ، ٢٠٫٣٠ ، ٢٢٫٣٠ ، ٢٤٫٠٠

٦٫١٥ القران الكريم وحديث نبوي ٦٫٢٤ كلمة الصباح ٦٫٥٠ مع المزارع ٧٫٤٥ جولة في صحف الصباح ٨٫٠٠ شعب ونغم « اذاعة ثانية » ٨٫٣٠ خذها الريح ـ محمد رشدي ، يهديك يرضيك ـ عفاف راضي ، تبقى مين الحلوة دي ـ احمد سامي ٩٫٠٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٩٫١٠ حبيبي مين قده ـ شادية الكرمل ، طريق الحب ـ رافي ، انا قلبي تاب ـ عايدة نسيم ٩٫٤٠ من الثنائيات الغنائية : جراح العندليب ـ شادية الكرمل ورافي ، لو سلمتك قلبي ـ شادية وكمال حسني ، اللي جرى لي ـ ليلى مراد ومحمد فوزي ١٠٫٠٠ مجلة الاسرة ١٠٫٣٠ كل ده ـ محمد عبد الوهاب ١١٫١٥ برنامج سلاما وتحية ١١٫٤٠ خليكوا شاهدين ـ فايزة احمد ، يامالكا قلبي ـ عبد الحليم حافظ ١٢٫٠٣ من اسرائيل مع خالص الحب ١٣٫٠٠ لكتب عا وراق الشجر ـ فريد الاطرش ، كلمني كلمتين ـ ليلى مراد ١٢٫٢٤ ملاحظة ١٢٫٤٥ نشرة الادب والفن ١٢٫٥٥ حبيتي ـ بشاره عواد ١٥٫٠٠ مجلة الزراعة ١٥٫٤٠ نشرة محلية ١٥٫٥٠ امي الحبيبة ـ نرجس ١٦٫٠٠ في موكب العلم ١٦٫٣٠ من اغاني سميرة توفيق : يشهد الله ، موال واغنية بيت الشعر ، اتقل يا غزالي ١٦٫٥٥ وقفة مع اللغة ١٧٫٠٠ مع الاحداث ١٧٫٤٥ حلوة بشكل ـ محمد قنديل ، يا من انادي ـ ليلى مراد ١٨٫١٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم ١٨٫١٥ عالم الصحافة ، عزف منفرد على العود ـ سليم شوقي ١٨٫٣٠ غلبت اصالح ـ ام كلثوم ١٩٫١٥ حديث ابن الرافدين ١٩٫٤٥ كلمة اليوم ١٩٫٥٥ سماعي انغامي ـ سليم النور ٢٠٫٤٠ برنامج باللغة الفارسية ٢١٫٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢٫٠٠ زاوية من صندوق البريد ٢٢٫١٥ عشرة عمر ـ فايدة كامل ٢٢٫٤٥ حديث ٢٢٫٥٥ سهرت منه الليالي ـ محمد عبد الوهاب ٢٢٫٠٠ مجلة الموسيقى « اذاعة ثانية » ٢٢٫٣٠ مطرب السهرة ـ عبد الحليم حافظ .

دولة اسرائيل
المحكمة الدينية الدرزية بحيفا
شارع حسن شكري ٦
اعلان حصر ارث رقم ١٣/٨٠
الخاص بتركة المرحوم الشيخ ملحم سليمان ابو عيسى من يركا .

المستدعيان : ولداه عطيه ويوسف ملحم ابو عيسى من يركا بواسطة وكيلهما المحامي هاشم شحاده من عكا .

تقدم وكيل المستدعيين اعلاه بطلب لهذه المحكمة لاصدار قرار بحصر ارث المرحوم اعلاه المتوفي باجله المعلوم بتاريخ ٧ـ٢ـ١٩٧٢ في يركا في ورثائه الشرعيين وهم : ارملته نايفه سليمان ابو عيسى وفي اولاده منها وهم : حجله ، شهربان ، جميلة ، كميليا ، عطيه ، ويوسف ولا وارث غيرهم .

فمن يرى ان له منفعة في تركة المرحوم و/او يود الاعتراض عليه التوجه لهذه المحكمة خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر ، والا ستصدر المحكمة قرارها كما تراه مناسبا .

القاضي لبيب ابو ركن
قاضي المحكمة الدينية
الدرزية بحيفا

مجلـس جـت المحلـي

يعلن بهذا مجلس جت المحلي في المثلث عن حاجته لمعلمين ثانويين بوظائف جزئية لتعليم الصف العاشر للسنة الدراسية ٨٠ ـ ٨١ على أن يتوفر لدى المرشحين المؤهلات التالية : ـ

١ ـ شهادة جامعية بموضوع التخصص
٢ ـ شهادة تعليم
٣ ـ ممارسة في المهنة .

على كل من يرغب في العمل توجيه كتاب مرفق بجميع الشهادات حسب العنوان التالي :

مجلس جت المحلي ـ المثلث
بريد جت

احمد ابو عصبة
رئيس المجلس المحلي

« واحـة السـلام » قريـة عربيـة يهودية

★ تدعو الى لقاء مفتوح كل من يرغب ان يسكن في القرية يوم السبت الموافق ١٦ـ٥ ابتداء من الساعة العاشرة .

★ كما وتدعو المربين الى لقاء مفتوح ايضا وذلك للتعرف على النشاطات التربوية لـ « واحة السلام » ولـ « مشاركة ... » ستطبق في المخيمات الصيفية القادمة اللقاء في تاريخ ١٦ ـ ١٧ \ ٥ .

سيارة واحة السلام تنتظر الساعة ٤٫٣٠ بعد الظهر مفرق نحشون .

قانون التنظيم والبناء ـ ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية الطيبة
اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة هيكلية محلية

يعلن بهذا ، وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه اودع في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الطيبة تغيير خارطة مسماة تغيير خارطة هيكلية محلية رقم مم / ٨٤٤ / ١٢ مرفقة مع التخطيط .

وهذه هي المساحات المشمولة في تغيير الخارطة : حوض ٧٨٤٩ القسيمة ١ « منطقة بناء رقم ١٨ في الطيبة » .

اهم اهداف التغيير : اضافة بناء في الطابق الثاني على الجزء الشرقي من المبنى .

كل معني في تغيير الخارطة بامكانه الاطلاع عليه دون مقابل في ايام وساعات الدوام .

كل معني بالارض ، بالبناء او بكل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفسه متضررا من جراء تغيير الخارطة ، وايضا كل من يحق له حسب البند ١٠٠ من القانون ، بامكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية المذكورة .

ا ـ حيون
رئيس اللجنة اللوائية
للتنظيم والبناء ـ لواء المركز

دولة اسرائيل
قانون التنظيم والبناء ـ ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية اشترى
اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة هيكلية

يعلن بهذا ، وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه اودع في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء اشرى في كيبوتس عبرون تغيير خارطة هيكلية مسماة خارطة رقم ٢٧٥٥ تغيير لخارطة هيكلية رقم ١٩٤ الجليلية ـ محطة وقود « باز » في سولم نسور .

وهذه هي المساحات المشمولة في الخارطة : حوض ١٨٢٩٠ قسيمة ١ حوض ١٨٢٨٩ جزئي القسيمتين ٩٫٤٦

اهم اهداف تغيير الخارطة : تغيير طابع المساحة لانشاء محطة وقود بجميع خدماتها .

كل معني في تغيير الخارطة بامكانه الاطلاع عليه دون مقابل في ايام وساعات الدوام .

كل معني بالارض ، بالبناء او بكل جزء تخطيطي اخر ، ويرى نفسه متضررا من جراء تغيير الخارطة ، وايضا مهندس لجنة محلية تشملها الخارطة او تحدها ، بامكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية المذكورة .

٢٥ ـ ٤ ـ ١٩٨٠

ي ـ كينيغ
رئيس اللجنة اللوائية
للتنظيم والبناء ـ لواء الشمال

أبو



نطرق الصحف المحليـــة الصادرة امس في افتتاحياتها الى ع مركزي بل تحدثت عـن مواضيع محلية وخارجية شتى ، ة «معاريف» المسائيـــة اشادت بموقف الحكومة من قرار السادات تعليق مفاوضات الحكم الذاتي لانه اتسم برباطـــة وضبط النفس وصحيفـــة - يديعوت احرونوت - المسائية موقف الحكومة مـــن موضوع تغيير الوضع القانونـــي طنات في الضفة الغربيـــة وقطاع غزة ووصفت ارجاء البت القضية بالتهرب .

حيفة - عل همشمار - ربطت بين مفاوضات الحـــكم وقضية المستوطنـــات وطالبت كعادتها بوجوب وقـــف ع الاستيطان .

رتس «المستقلة» استعرضت الاغتيالات السياسية التـــي ا عملاء ليبيون في العواصم الاوروبية وقالت ان العقيد القذافي ن النفط يمنحه حق قتـــل خصومه السياسيين اينـــما ا .

معاريف — رباطة جأش وضبط للنفس

وصفت صحيفة - معاريف - قرار الحكومة امس حول طلب الرئيس تعليق مفاوضات الحكم الذاتي، وقالت : لم يكن ثمة مجال لرد عصبي على لب لا سيما وان الدوافع مـــن ورائه اخذت تتضح ، فالرئيس المصري يريد الصعوبات التي تواجه المفاوضات للقيام بخطوة دراماتيكية للاستهـــلاك . والانباء التي تتحدث عن نيتـــه استبدال رئيس حكومته والاعلان عن «ثورة جديدة» تؤكد ذلك ولكن هذا كله كما تقول الصحيفة لا يخص اسرائيـــل فالصحف المصرية تنادي باستقالـــة مناحيم بيغن ، ولكننا نحن لن نقدم النصائح حول كيفية ادارة شؤون بلاده الداخلية .

ت - معاريف - افتتاحيتـــها مؤكدة : ان على اسرائيل ان تنتظر بصبر ى ان ينتهي السادات من اجراء الحساب في الداخل وان يكون مستعدا ، المفاوضات لان كل بادرة يستشف منها نفاد صبرنا وضيق صدرنا ستفسر من الاخر على انها دليل على ضعفنا ، ومن البديهي ان يستغلها السادات لتحقيق سياسي .

عل همشمار — وضع المستوطنات ووضع الدولة

ت صحيفة - عل همشمار - الناطقة بلسان حزب العمال الموحد - مبام - ، بين مفاوضات الحكم الذاتـــي والنقاش الدائر حاليا في الحكومة ، حول وضع القانوني للمستوطنات فـــي المناطق وقالت :

جلس الوزراء يخصص القســـم الاكبر من جلساته لموضوع الاستيطان ، ، بعد ان استمع الى تقرير عـــن وقف المفاوضات مع مصر على جميـــع ات والى اجل غير مسمى تفـــرغ لبحث موضوع الوضع القانونـــي طنات ، ورغم انه لم يتخذ قرارات عملية لكنه قرر تشكيل لجنة وزارية لايجاد ي للمشاكل التي تعاني منها هذه المستوطنات» خلال اسبوعين .. واعربت

ه عن دهشتها من ذلك فبدلا من ان تعمل الحكومة من اجل انفراج الازمة في ات والامتناع عن اتخاذ اية خطوة استفزازية ، تواصل حكومة التكتل النظر يع المستوطنات ومصادرة الاراضي لاقامة مستوطنات اخرى جديدة ، وقالت ة في ختام افتتاحيتها : كان مـــن الاجدر ان تكرس الحكومة وقتا كافيا لبحث الدولة المتدهور ، عوضا عن تبديد الوقت في بحث الوضع القانونـــي طنات .

يديعوت احرونوت — تهـــرب

يفة - يديعوت احرونوت - المسائية تعارض زميلتها - عل همشمار - فـــي ، وترى ان تشكيل لجنة وزارية لحل مشاكل المستوطنات يعتبر تهربا مـــن ية ، لان هذه اللجنة ستبحث في الضائقة التي يعيش فيها سكان سبـــع ات فقط ، بسبب صغر رقعـــة الاراضي التي يمتلكها المستوطنون ، لكنها ث الوضع القانوني لجميـــع المستوطنات .

يت - يديعوت احرونوت - عـــن اعتقادها بان دعوة وزير الزراعة السيد شارون لتولي هذه اللجنة لم تكن الا لتضليل الجمهور وايهامه بان هـــذه جدية ، والدليل على ذلك ان ارئيل شارون رفض هذه الدعوة في البدايـــة اب لها نزولا عند رغبة مناحيم بيغن.

دافار — زيارة ضعيفة الامال

زياره وزير الخارجية السيد يتسحاق شمير لاوروبا كتبت صحيفة دافـــار رونية تقول : وزير الخارجية في اول زيارة رسمية له لدول اجنبية بعد تسلمه ، سيجري محادثات سياسية مع كبار المسؤولين في ايطاليا وبريطانيا ، كما ع بسفراء اسرائيل في اوروبا ، تلك القارة التي لم تحظ حتى الان بالعنايـــة

ام الكافيين من جانبنا ، وكان من الاجدر كما ترى - دافار - ان نوضـــح ي والخلافات في الراي مع الـــدول الاوروبية ، وعلى مستوى رفيع حتى لو لم هذه الدول الى الدعوة لتعديـــل قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ ، في لمنح الفلسطينيين حق تقرير مصيرهم .. واعربت - دافار - عن اعتقادها بان

غيل في ان ينجح السيد شمير في الغاء المبادرة الاوروبية ، لان الحكومـــة مثلها جعلت من هذه المهمة صعبة للغاية ، وقرار تعليق مفاوضات الحكـــم ليس من شانه تحسين جو محادثاته في اوروبا .

هارتس — ليبيا تطالب بمنحها حق الاغتيال

فارات التي كانت رمزا للعـــرف الدبلوماسي والاحترام بين الدول اصبحت للارهاب الدولي ، والعرب كمـــا تقول - هارتس - جعلوا من جواز السفر اسي ونيقة سفر لتهريب الاسلحة والمتفجرات لاستعمالها من قبل القتلـــة بين لتنفيذ اغتيالات سياسيـــة . وطالما كان الاسرائيليون والمؤسســـات

يلية في الخارج هدفا لاعمال العنف والارهاب لم تحرك دول اوروبا ساكنا ولم ولكن كالسرطان اخذ هذا الـــداء ينتشر ، واصبح الارهاب تحت مظلـــة نة الدبلوماسية يهدد دولا عديدة ، والزعماء العرب يستغلون السفارات لقتل

م من السياسيين والصحفيين سواء اكانوا من العراقـــيين او السوريـــون او ن او الليبيين ، ولكن العقيد القذافي الذي كان السباق في استغلال الحصانـــة اسية لمزاولة اعمال الارهاب يريد لنفسه حق ارسال عملائه لتصفية خصومه ارج بصورة واضحة وعلنية والرئيس الليبي يهدد بقطع البترول عن الولايات لانها طردت ؛ من اعضاء السفارة الليبية الذين كان لهم ضلع في اغتيال ليبيين لايات المتحدة .

لاهم هتصوفيه — ٣٥ عاما بعد الحرب

يفه - هتصوفيه - الناطقة بلسان حزب المتدينين الوطنيين استعرضت فـــي ، السنوية للانتصار على النازيـــة الاوضاع الرهيبة التي عاشها اليهود في كم السفاح ادولف هتلر وقالت : ان من يطالع الوثائق والتقارير وكتب المؤرخين ان يسأل نفسه : الم تكن هناك ثمة امكانية لانقاذ اليهود من الموت ؟

ابع الاتهام نتجه نحو الدول الحلفاء والشعوب الاوروبية التي التزمت جانب ت ازاء الجرائم التي ارتكبهـــا النازيون بحق شعبنا ، لان الفرص التي ، لانقاذ الكثيرين لم نستغل ، وهذه الحقيقة تجعلنا ننظر الى المستقبل بخوف نبتهل الى الله الا يتكرر مثل ذلك في المستقبل .

الازمة العمالية في ايطاليا

انتهاء الصراع بين العمـــال وأصحاب العمل وبـــدء عهـــد جـديـــد مـــن التعـــاون



ان الازمـــة السياسيـــة والاجتماعية القائمة حاليا في ايطاليا والتي تعود الى حوالي عشر سنين ليس لها مظاهر سلبية فحسب . فالعلاقات بين ارباب العمـــل والنقابات ، وبين المؤسســـات وعمالها قد تغيرت ، فبعد مرحلة من انعدام التفاهم الكامل سعـــى الجانبان الى نوع من التعايش وقد تكون جميع الاطراف في طريقها الى تطور جديد هو المشاركة معا .

المقال التالي الذي نشرتـــه صحيفة «لوموند» الفرنسية يلقـــي بعض الضوء على الاوضاع الحالية في ايطاليا .

ما الذي تغير خلال السنوات العشرة الماضية في العلاقات بين ارباب العمـــل والنقابات في ايطاليا ؟

لقد ازدادت سلطة الاتحادات النقابيـــة الثلاثة وهي الاتحاد العام الايطالي للعمال الاشتراكي والشيوعي . والاتحاد الايطالي لنقابات العمل الذي يمثل وجودا قويـــا للديمقراطية المسيحية . والاتحاد ايطالي للعمال الذي يتجمع فيه الاشتراكيـــون والاشتراكيون الديمقراطيون والجمهوريـــون فالنقابيون موجودون اليوم في جميـــع المؤسسات وفي كل الخدمات العامة وهـــم يقولون بشكل خاص ادارة مجلس التقاعد الذي يتصرف سنويا بالاف المليارات مـــن الليرات وهي ممثلون في اللجنة الوزاريـــة للاسعار وفي اللجان التي يتم تشكيلهـــا لتحديد السياسة الاقتصادية في البـــلاد وكذلك في مجالس ادارة الجامعات .

وهناك ممثلون عن الاتحادات الثلاثـــة السالفة الذكر في مجلسي ادارة مســـرح «سكالا» الشهير في مدينة ميلانو وفي مجلس ادارة مسرح مدينة البندقية واجبر القادة النقابيون بسبب الاعمال الارهابية علـــى التنقل في سيارات مصفحة وهم في غالـــب الاحيان المتحدثون الرسميون للحكومة وقد حدث مرات عديدة في السنوات الاخيرة ان تسببت الاضرابات العامة التي اعلنتهـــا التي كانت في خطر .

● انخفاض سلطة النقابات فـــي القاعـــدة

اذا كانت سلطة النقابات قد ازدادت في النقابات في الاسراع بسقوط الحكومـــات مختلف المؤسسات ، فان نفوذها في القاعدة على العكس من ذلك قد تدنى وانخفض كما ان مصداقيتها قد قلت لدى الراي العام الذي يعتبر النقابيين مسؤولين الى حد ما عـــن المصاعب الاقتصادية في ايطاليا ولكن مـــن السخافة الكبيرة ان لا يعترف للنقابـــات الايطالية بفضل واحد هو انها كانت عامل استقرار ديمقراطي في وجه هروب الاحزاب خلال هذه السنوات التي كثرت فيـــه النشاطات الارهابية .

● مشكلة الادارة

بعد ان حصلت الاتحادات النقابيـــة على هذه السلطة والنفوذ واجهت مشكلـــة كيفية ادارتها وممارستها . وطيلة فتـــرة كبيرة من الستينات وحتى منتصـــف السبعينات ، كان الهدف الرئيسي للنقابات هو اجراء تغييرات في المجتمع بايجاد عـــدم استقرار في النظام . وكان من ابـــرز القضايا التي اثيرت في تلك الفترة مسألـــة الاجور التي لم تربط باية سياسة اقتصادية عامة ولا بانتاجية الشركات .

وقد كان من شان التغيير الذي حصـــل في موقف الحزب الشيوعي تجاه الحكومـــة اعني بذلك الانتقال الى سياسة الانـــدماج والى «الحل الوسط التاريخي» من جهة وايضا الضغوط المتزايدة للطبقات التـــي وضعت جانبا من الشبان والعاطلين علـــى العمل في الجنوب ، من جهة ثانية ، ان ادت الى تفكير جديد .

وبعد ان تدعم موقف النقابات بفعـــل التغييرات التي حصلت في موازين القوى بدأت هذه الاتحادات تولي اهتماما اكبـــر للمواضيع التقليدية للسياسة الاقتصاديـــة التي تمتد من الاستثمارات الى تكديس رأس المال وقد تم التصديق على هذا الاتجـــاه الجديد عام ١٩٧٧ في الاجتماع الذي عقـــد في احد قصور روما بحضور ثلاثة الاف مفوض نقابي يمثلون الاتحادات النقابية السالفة الذكر .

وقد اعترف النقابيون انفسهم بان النتائج لم تكن بقدر الطموحات والامال المنشودة وهناك اليوم العديد من النقابيين الذيـــن يطالبون باعادة النظر فيما تم التوصل اليه في الاجتماع المذكور .

اخيرا لا شك في ان الحركة النقابيـــة الايطالية شهدت تطورات خلال السنـــوات الاخيرة لكن من الامور التي يرزعها ارباب العمل ان التغير باتجاه الاعتدال يميـــل دوما من القمة الى القاعدة : فان كـــان هناك حوار بين الزعامات النقابية واربـــاب العمل ومدراء المؤسسات تبقى العلاقـــة فيما بين الطرفين تقوم على اختلاف اساسي

● اراء حول السياسة الصناعية

وهناك ثمة مشكلة اخرى . ففي عـــام واحد دعمت النقابات مقدرتها على التدخل في المؤسسات بمناسبة تجديد المواثيـــق الجماعية الوطنية . وهي تشتمل في تلك التي تبرم مع كبريات المؤسسات العامـــة والخاصة على مفاوضات حقيقية تتنـــاول خيارات السياسة الصناعية كالاستثمارات اللازمة واستعمال قوى العمل وتنقلها من قسم معين الى قسم اخر .

وهكذا فان النقابات واتحادات العمـــال بدأت تفكر في النتائج السلبية التي تتاتـــى عن المواقف المتصلبة والمبالغ فيها . فهـــل هذا يدل على حدوث تطور جديد ؟ ان الاراء متعارضة بهذا الشان فكثير من ارباب العمل يعتقدون ان التغير الحاصل لن يتناول الا الصيغة وليس المضمون وهم يقولون : اننا نستخدم نفس الكلمات التي يوردهـــا النقابيون لكن كل فريق يفهمها بمعنى يختلف مثل الحركة الانتاج ليونة الايدي العاملة .

على اية حال ان هذا التطور قـــد يكون خطوة الى الامام او مجرد أمل على الاقل في وجود علاقات صناعية افضل .

عن «لوموند»

الحرة

محكمة العدل .. وجمع الشمل

أصدرت محكمة العدل العليا في القدس يوم الثلاثاء الموافق في ٢٩-٤-٨٠ أمرا الى قائد الضفة الغربية بالسماح لاحد سكان قرية سيريس - قضاء جنين ويدعى رفيق - سمره بالانضمام الى عائلته المقيمة في القرية ومنحه تصريحا بالاقامة الدائمة في قريته .

وكان السيد رفيق سمره قد غادر الضفة الغربية في سنة ١٩٦٢ الى المانيا الغربية حيث عمل كممرض في احد مستشفياتها ، واستمر في زيارة ابناء عائلته في القرية .

وفي احدى زياراته تعرف على فتاة تدعى نعيمة يسري وهـــي من سكان قرية مجاورة لقريته ، وتزوج منها عام ١٩٦٨ ومنذ ذلـــك الوقت وهي تعيش في قريتها ، اما زوجها فما زال يعمل في المانيـــا ، وقامت نعيمة بزيارة زوجها في المانيا ، والزوج قام بزيارة زوجته في القرية عدة مرات .

وخلال هذه الفترة قدمت الزوجة عدة طلبات في نطاق جمع شمل العائلات لكن جميعها كانت ترفض .

واخيرا لجأ الزوج الى محكمة العدل العليا وقدم شكوى ضـــد قائد الضفة الغربية ، وبالرغم من ان لجنة حكومية قد اوكل اليهـــا دراسة الالتماس الذي تقدم به المشتكي وكان قرارها سلبيا ، الا ان محكمة العدل العليا قررت قبول الطلب وأمرت قائد الضفة الغربيـــة باعطائه تصريحا للاقامة الدائمة في المنطقة في نطاق جمع شمل العائلات وذلك بالرغم من كل الاسباب التي تقدم بها الادعاء العام العسكري .

والسؤال هنا لماذا جئت بهذه القضية ، وما هو مغزاها والفائدة من سردها ؟ . أجيب على ذلك ، انني في السابق قد عالجت مثل هذه المشكلة في هذه الزاوية مرات عديدة وشرحت للمسؤولين الاسباب التي جعلت عددا كبيرا من مواطني الضفة الغربية يغادرونها الى دول عربية واجنبية طلبا للرزق ، ولم يكن قصدهم وقتذاك الهجـــــرة والاستقرار في البلاد التي اتجهوا اليها ، وكانوا بين حين واخر ياتون لزيارة الاهل وتقديم المساعدات المادية لهم ، فبيوتهم كانت مشرعـــة تنتظر قدومهم ، والاهل على صلة مستمرة بهم ، وهم في هذه الحالـــة كانوا في الخارج طلاب رزق مثلهم كمثل طلاب العلم من ابنائنا الذين التحقوا في الجامعات والمعاهد خارج الضفة الغربية قبل عام ١٩٦٧ وسمحت لهم السلطات الاسرائيلية بالعودة الى اهليهم وذويهـــم ، فاولئك كانوا طلاب رزق وهؤلاء طلاب علم ولا فرق بين الفئتين لانهما لم تغادرا المنطقة للهجـــرة والاستقرار .

اجل لقد جئت بهذه القضية والقرار الذي اصدرته محكمـــة العدل العليا لانها ليست المشكلة الوحيدة بل هناك مئات مثلها يعاني منها الالاف من المواطنين العرب في الضفة الغربية . وقصدي مـــن سرد هذه القضية ان تاخذ السلطات الاسرائيلية المختصة بعيـــن الاعتبار هذه المشكلة وتعتبر قرار محكمة العدل العليا سابقة انسانية وليست سابقة قانونية ، فنحن لا نريد من المواطنين اللجوء الـــى المحاكم من اجل الحصول على الحق ، خصوصا وان وزارة الداخلية بالذات اذا ما وصلتها قضايا شبيهة بهذه القضية أو غيرها مـــن القضايا والمشاكل التي يعاني منها المواطنون العرب فانها تضـــع الناحية الانسانية فوق كل اعتبار ، لكن المشكلة محصورة في ايـــدي السلطة العسكرية التي عن طريقها تصل معاملات المواطنين العرب الى وزارة الداخلية .

لهذا نقول ان قرار محكمة العدل العليا في قضية المواطن رفيـــق سمره من سيريس يجب ان يكون مثلا يحتذى به لدى الدوائر المعنيـــة وحافزا انسانيا لجمع الشمل ورد لهفة الملهوف .

كمبيوتر اليكتروني يجري ٣ ملايين عملية حسابية بدقيقة

الحاسب الالكتروني الذي اخترع مؤخرا وعرض في السوق العالمية . للتكنولوجيـــا ذلك الذي يستطيع التنبؤ بالتقلبات الجوية على مستوى عال من الدقة .. ويمتـــاز الحاسب الجديد بذاكرة تختزن مليون كلمة .. ويمكنه اجراء حوالي ٣ مليون عملية حسابية في الدقيقة الواحدة .. كما انه مزود بدائرة تلفزيونية مغلقة تساعد علـــى مراقبة وتوجيه المعلومات المختزنة ..

اقـــوال

● اعظم الاخطاء هو الشعور بعـــدم وجود اخطاء في حياتنا

كار ليل

● الشيء الوحيد الذي يجب ان نخافه هو الخوف نفسه .

فرانكلين روزفلت

● جلست الذبابة على حافـــة دولاب المركبة وقالت لنفسها : ما اعظم الغبـــار الذي اثيره !

فرانسيس بيكون

● ما اسعد الانسان الذي لا تتعدى رغباته قطعة ارض صغيرة يعيش فوقها قانعا يتنسم هواء بلاده .

الكسندر بوب

هل تعلم ..؟

ان ....

● عمر الارض خمسة مليارات سنة..

● عمر اول اثار الحياة « البكتيريا » ..٣٢٠٠ مليون سنة .

● عمر الحيوانات الفقارية ..٥ مليون سنة .

- عمر الحيوانات اللبونة ..٢٠٠ مليون سنة .

● عمر اول زهرة ٦٥ مليـــون سنة اكتشفت بقاياها المتحجرة في كولورادو عام ١٩٥٢ .

● عمر الانسان العاقل ..٥٠ الف سنة.

تحـول كبير في سياسة الصين وتايوان تشجيع الشركات على التعامل مع الجانبين

يقول رجال الاعمال الامريكيون المقيمون في تايبيه وهونغ كونغ أن كلا من الصين الشعبية وتايوان تشجعان الشركات الامريكية على التعامل مع البلدين ويعتبر هـــذا التطور تحولا كبيرا في سياســـة البلدين .

فقد سبق لبكين ان حذرت بان التعامل مع تايوان قد يلحق الضرر بالصفقات التي عقدتها الصيـــن الشعبية مع الشركات الامريكية ، لكن الصين توقفت عن اطـــلاق هذه التحذيرات منذ ان قطعـــت الولايات المتحدة علاقاتهـــا الدبلوماسية مع تايوان قبل خمسة عشر شهرا واقامت علاقات كاملة مع الصين الشعبية .

وهناك موافقة ضمنية وتشجيع خاص للتعامل مع الجانبين .. ويؤكد روبرت باركر رئيس الغرفة التجارية الامريكية في تايوان هذا التحول في سياسة البلدين . وبالرغم من بوادر هذا التحول الا ان بعض الشركات الامريكية بالاضافة الى وزارة الخارجيـــة تلتزم جانب الحذر لعدم صدور اي [illegible] رسمي جازم من جانب بكين .

ومما يؤكد هذا التحول ان [illegible] البنوك والاعمال الامريك[illegible] ينتقلون دون صعوب[illegible]

ولا تزال العديد [illegible] محتفظة باقسام وفروع [illegible] ممارسة اعمالها في كل من تايوان و[illegible] . وبعض هذه الشركات تخلت عن التظاهر بالقيـــام برحلات منفصلة لمدرائها المقيمين في الدول الاسيوية عند قيامهم بزيارة تايوان والصين فعلى سبيل المثال قام رئيس شركة وانـــغ المختبرات بزيارة تايوان والصين في الشهر الماضي مع توقف قصير في هونغ كونغ وكانت تلك اول رحلة يقوم بها وانغ للصين منـــذ ثلاثة وثلاثين عاما ووانغ امريكي من اصل صيني ومسقط راسه مدينة شانغهـــاي الصينية .

وخلال زيارته لتايوان قابل وانغ رئيسها واعلن بعد اللقاء ان واحدا من المعامـــل الثلاثة التي اقامتها شركته في تايوان سوف يبدأ بانتاج الحاسبات الالكترونية الصغيرة اعتبارا من شهر كانون اول القادم .

لقد وجهت الصين في الاول من كانون ثاني عام ١٩٧٩ ، اي قبل ان تقيم الولايـــات المتحدة علاقات دبلوماسية مع الصين - [illegible]ت - تحذيرات شديدة اللهجة للشركات [illegible]امريكية بان عليها قطع علاقاتها المباشرة مع تايوان ان هي ارادت ابرام صفقات مع البر الصيني . ولم يستجب لهذه التحذيرات من بين ثلاثمائة شركة لها علاقات تجاربة مع تايوان انذاك سوى شركتين فقط همـــا شركة بان اميركان وبنك شيكاغو الوطني .

ولم يعرف في بادىء الامر ما اذا كـــان مدراء الشركات الاميركية في تايوان سيسمح لهم بالسفر الى الصين او ما اذا كـــان مدراء الشركات الامريكية في هونغ كونـــغ سيسمح لهم بالسفر الى كل من الصيـــن وتايوان دون استعمال وثائق سفـــر مزدوجة .

ورئيس الغرفة التجارية الامريكية فـــي تايوان ، المستر روبرت باركر الـــذي يقيم في تايبيي وجد حلا لهذه المسألة عندما دعي في شهر اب الماضي هو وغيره مـــن رؤساء الغرف التجارية الامريكية في الدول الاسيوية من قبل نائب الرئيس الامريكـــي وولتر مونديل لحفل افتتاح القنصليـــة الامريكية في مدينة كانتون الصينية .

ويقول باركر انه وقع في حيرة من امره في بادىء الامر حول ما اذا كان عليـــه ان يحضر الحفل وعما اذا كان سفره سيسبب له المشاكل لكنه في النهاية ذهب لحضور الحفل ولم يعترض احد من الجانبين .

والان يسافر رجال الاعمال الامريكيون والصحفيون والعلماء والطلاب بحرية الى كلا البلدين مستخدمين نفس جـــوازات السفر التي تظهر عليها تاشيرات الخروج والدخول الصينية والتايوانية .

وهناك الان اكثر من عشرين شركة امريكية تمارس اعمالا في البلدين وبعضها من كبار الشركات الامريكية كبنك تشيس منهاتن وجنرال موتورز وكوداك .

عن الهيرالد تريبيون

الشاه يكتب مذكراته :

الولايات المتحدة رمت بي كفأرة ميتة خارج ايران

الحلقة الثالثة والاخيرة

تحدث الشاه في الحلقتين السابقتين من كتاب « مذكرات » ، التي تولت دار البان ميشال الفرنسية نشرها ، عن فترة حكمه التي امتدت طوال سبع وثلاثين سنة . وانطلق يدافع عن الاتهامات التي ساقها ضده خصومه داخل ايران وخارجها فوضع النقاط على الحروف بالنسبة للاخبار التي ضخمت ثروته ودافع عن منظمة السافاك معتبرا ان كل اعمالها تندرج ضمن ما يسمى بالواجبات الوطنية . ولم ينس الشاه في مذكراته ان يعرج على الثورة الايرانية وان يعيب عليها اشياء كثيرة منها المحاكم الصورية ومنها تفتيت الجيش واثارة النعرات .

اما بالنسبة لراي الشاه بمن جاء بعده على سدة الحكم في ايران فانه يرتدي طابع الحدة اذ يرفض الشاه ان يسمي الخميني باسمه انما يشير اليه بالكناية مستخدما عبارات غامضة وساخرة في ان : الرجل .. صاحب الفخامة .. العجوز .. كلها القاب يستعملها الشاه في معرض حديثه عن الخميني .

في هذه الحلقة كلام الشاه ينحصر في الموقف الغربي تجاه نظام حكمه . ومن الطبيعي هنا ان تستاثر الولايات المتحدة الاميركية بالقسم الاكبر من الحديث . الشاه يتحدث بمرارة بالغة ويلاحظ نكران الجميل الذي قوبل به من قبل الحليف الاميركي ويقول :

الخطة مدبرة من الخارج

بعد كل هذا ينتقل الشاه الى اميركا والى الدور الذي لعبته في طرده من البلاد وفي تزوية خصومه فيوجه اليها اللوم بمرارة كبيرة ويأسف لكل ما لقيه من الحليفة التي عمل جاهدا لدعم سياستها في العالم . بهذا الخصوص كتب الشاه يقول :

« من الخارج تبدو احداث ايران خلال عامي ١٩٧٨ و ١٩٧٩ وكانها من صنع رجال الدين الشيعة في ايران الذين لا يتجاوز عددهم الستين الفا . ليس هناك خطا اكثر فداحة من هذا القول وكل التباس يجب ان يبدد . قبل اواسط عام ١٩٧٨ لم يكن قد برز رجال الدين الى واجهة المعارضة . بعد هذا التاريخ ، وبمقدار ما كانت الفوضى تدب في البلاد كان يتزايد عدد رجال الدين وآيات الله ممن تركوا انفسهم ينجرفون في تيار الجنون العام . ولكنني اعرف ايضا ان العدد الاكبر من رجال الدين الايرانيين قد وجدوا انفسهم مرغمين على السكوت بسبب عجزهم وعدم قدرتهم على مواجهة مناخ الرعب الذي اخذ يجتاح البلاد يوما بعد يوم .

من نوفل لوشاتو كانت تتم قيادة كل الحركات وكان يجري توجيه المعارضة .. والتعليمات التي كانت غالبا ما ترتدي طابع التهديد كانت ترد تباعا من فم « العجوز » الذي يدعي انه يتحدث باسم الدين . انا مقتنع الان ان قسما كبيرا من رجال الدين نادمون على الويلات التي حلت بشعبنا . انا لا اتحدث فقط عن الشهداء ولكن عن العائلات المشردة التي ارهقها الرعب وبقيت دون مصادر عيش .. اتحدث عن الاربعة ملايين عاطل عن العمل الذين ظهروا نتيجة للفوضى الاقتصادية في البلاد .. هذه البلاد التي كانت قبل سنة فقط لا غير تعطي فرص العمل لكل ابنائها وتستقدم مليون اجنبي سنويا للعمل على اراضيها !!

الثورة بخدمة الشيوعية

لا يمكنني الا ان اتساءل عن الشعور العام الذي ينتاب اليوم الاسياد الظاهرين لايران . فعلى الرغم من كل جرائمهم واخطائهم لا تنسى انهم رجال ايمان يؤمنون بالله . ارجو ان يقتنعوا اخيرا بان الثورة التي قاموا بها واعتقدوا انها نجحت لم تأت لمجد الدين « .. » الحزب الشيوعي كي ينمو ويزدهر هو بحاجة للبطالة والبؤس والحقد والفوضى الاقتصادية . ولقد قدمت له الفئة البائسة التي تعتقد انها تحكم ايران حاليا كل هذا هدية على طبق من فضة . لم يبق الان امام الشيوعيين سوى قطف ثمار التذمر والغضب وبالتالي تحويل الثورة لحسابهم الخاص « ... »

بعض المتحدثين معنا يقولون انه كان من المفروض ان نطبق الاحكام العرفية بكل شدة ... اما انا فاقول ان اعادة النظام والامن الى البلاد بواسطة الصلاحيات التي امتع بها كانت أمرا ممكنا ولكن ماذا سيكون الثمن ؟

خلال اقسى الاسابيع التي ختمت بها عهدي كنت امضي القسم الاكبر من يومي بالقرب من الهاتف . تعليماتي كانت واضحة تماما ومتشابهة : « اعملوا المستحيل لتلافي حمامات الدماء » .

كنت قد صممت على عدم استخدام القوة وبدا لي في وقت من الاوقات ان حكومة مدنية يشارك فيها بعض اعضاء المعارضة قد تتوصل الى تفشيل التحركات المشاغبة .. في البداية اتصلت بالدكتور صادقي عضو الجبهة الوطنية الذي كنت اعتبره وطنيا .. وبدون ان يضع اي شرط وافق على تشكيل حكومة ائتلاف . ولكنه طلب مني مهلة اسبوع واحد وافقت عليها . وتحت وطأة الضغوطات التي مارسها حزبه طلب مني ان اقوم بتعيين مجلس وصاية على العرش دون ان اغادر البلاد . هذا الشرط كان غير مقبول لانه كان بمثابة اعتراف بشكل غير مباشر بانني عاجز عن القيام بمهماتي .

سنجابي يطلب مقابلتي

يبقى ان الدكتور صادقي هو الشخصية المدنية الوحيدة التي توسلت الى كي لا اغادر البلاد مهما بلغ الثمن . السيدان سنجابي رئيس الجبهة الوطنية ، وبازركان اخذا فور عودتهما من نوفل لوشاتو يباشران بحركات معادية للحكم مما دفعنا الى توقيفهما بتهمة الادلاء بتصريحات معادية لمؤسسات الدولة . ومن سجنه طلب السيد سنجابي ان يراني واختار رئيس السافاك وسيطا ينقل الى وجهة نظره .. وبما انني كنت قد صممت على المضي في جهود المصالحة حتى النهاية فانني توصلت الى اطلاق سراح السيد سنجابي بعد ايام قليلة من توقيفه واستقبلته في القصر . قبل سنجابي يدي واعلن ولاءه التام لشخصي واكد انه مستعد لتاليف حكومة شرط ان اغادر ايران لتمضية اجازة !! بالنسبة له لم تكن قضية تعيين مجلس وصاية مطروحة لان الدستور في مثل هذه الحالة لا ينص على ذلك . بالاضافة الى ان منح الثقة لمثل هذه الحكومة لم يكن اكيدا لذلك اضطررت الى رفض هذا الاقتراح .



الفوضى الاقتصادية التي بدأت تجتاح البلاد كانت تشغلني بنفس القدر الذي شغلتني به التحركات في الشوارع وعلى ابواب الجامعة .. الاضرابات كانت تتالى وهبط انتاج النفط من ٥٨٠٠٠٠٠ برميل يوميا الى ١٧٠٠٠٠٠ فقط وهذا معناه كارثة اقتصادية ضخمة .

حتى ان ارسال الغاز الى الاتحاد السوفياتي بدأ في وقت من الاوقات على شفير الانقطاع « [illegible] اول بلاد منتجة للغاز » .. من الطبيعي ان يبدو الاستمرار في وضع كهذا مستحيلا .

بختيار يقدم اقتراحا

في هذا الوقت بالذات طلب شاهبور بختيار بواسطة رئيس السافاك الجنرال مقدم مقابلتي وكان بختيار عضوا في الجبهة الوطنية . وفي الوقت الذي كان السيد سنجابي يدلي بالتصريحات النارية كان السيد بختيار متحفظا ولبقا في كل تصريحاته لذلك استقبلته ذات مساء في قصر نياوران خارج اوقات الاستقبال الرسمي وتحدثنا مطولا حول الاوضاع . ولقد قدم السيد بختيار عدة براهين تؤكد ولاءه للعهد الامبراطوري . كما وانه حاول ان يقنعني بانه الشخص الوحيد في الفترة الحرجة التي نجتازها . وبما انه اعلن عن استعداده لاحترام المواد الدستورية فان اقتراحه بدا لي مقبولا الى حد بعيد .

ولقد شكل بختيار حكومة مدنية اعترضتها بعض الصعوبات . الا انه نال الثقة باكثرية ١٤٩ صوتا مقابل ٤٣ اعتراضا و١٣ امتناعا عن التصويت . ولم يتمكن من تطبيق البرنامج الذي كان قد وضعه لنفسه وشرحه تفصيليا امام المندوبين العالميين ومن على شاشة التلفزيون ، ذلك ان اصدقاءه القدامى في الجبهة الوطنية قد عمدوا الى وضع العصي في دواليبه تمهيدا لتعجيزه وتفجيره .

ولغرابة الامر لم تكن عودة الامن او تنشيط الاقتصاد هي الشغل الشاغل للزعماء الايرانيين انما كان مصير الشاه هو الذي يسترعي الانتباه . ولقد نصحني عدد من الاصدقاء بالانسحاب من الساحة اسابيع قليلة ريثما تهدأ الخواطر . غير ان الجنرالات بالمقابل كانوا يرفضون اي حل من هذا النوع « ... »

بلبلة المواقف الاميركية

واليوم استطيع ان اعلن انني كنت قد اقتنعت منذ عدة اسابيع بان اللعبة قد انتهت . منذ فترة طويلة — سنتين على وجه التحديد — بدأت اشعر بقلق من جراء المواقف التي بدأ يتخذها بعض الاميركيين . كنت اعرف سلفا ان البعض منهم كان معارضا منذ البداية لبرنامجنا للتسلح . وكانوا يرددون دون انقطاع ان الخبراء الاميركيين الذين يأتون الى ايران للاشراف على استعمال الاسلحة الحديثة قد يصبحون في يوم من الايام رهائن بايدي السوفيات . هل كان يجب حينها ان نفهم من هذه التصرفات ان الاتفاقيات المعقودة بيننا معرضة للنقض ؟ تلك الاتفاقيات التي كانت ترتب على الاميركيين الاسراع الى مساعدتنا في حال تعرضنا لاي عدوان شيوعي او مدعوم من الشيوعية !!

هذه الافكار اقلقتني الى ابعد الحدود . ففتحت قلبي لبعض المسؤولين الاميركيين وطلبت منهم ان يوضحوا موقفهم تماما . وجاءني الرد قاطعا ولن يقبل اي تأويل : « الولايات المتحدة تحترم التزاماتها بصورة دائمة » !!

انذار سوفياتي وذل اميركي

الاحداث الايرانية كانت تشغل بال السوفيات كثيرا بدليل ان مقالا ظهر في صحيفة « البرافدا » في اواخر تشرين الثاني — نوفمبر قد تضمن اشياء كثيرة .. ففي المقال ظهر انذار تنبيهي واضح موجه الى ايران والولايات المتحدة دفعة واحدة ويقول « يجب ان يكون واضحا ان اي تدخل — وللتنويه تدخل عسكري — في شؤون دولة ايران المتاخمة للاتحاد السوفياتي سيعتبر مساسا بمصالح الاتحاد السوفياتي نفسه وفي السابع من شهر كانون الاول — ديسمبر اعلنت الولايات المتحدة في احد تصريحاتها الرسمية « انها لن تتدخل في ايران اطلاقا »

وتجدر الاشارة هنا الى ان كلا من السفير الانكليزي والاميركي كانا يؤكدان لي في كل زياراتهما الكلام الاتي : « لن نتخلى عنكم » ... !!

ولقد دفعني الاميركيون خلال خريف ١٩٧٨ وشتاء ١٩٧٩ الى اتباع سياسة متحررة [illegible] سياسة التحرر هي في الاساس سياستي ولكن الاسراع في تنفيذها في فترة الاضطرابات هذه وفي الوقت الذي لم تكن قد انشئت فيه الكادرات الكفؤة كان يعتبر بمثابة الخطوات الاكيدة باتجاه الكارثة ولقد حدث ايضا ان استقبلت عددا من الشخصيات والمبعوثين الاميركيين الذين كانوا ينقلون الي توصيات بالتصلب والتشدد . وعندما سألت السفير الاميركي في طهران حول صحة هذه النصائح اجابني بانه ليس لديه اية تعليمات بهذا الخصوص!

كما وانني تلقيت زيارة قام بها ممثل منظمة السي . اي في طهران . ولقد ادهشني كلامه الخالي من المعاني .. في وقت من الاوقات تحدثنا عن التحرر ولاحظت على وجهه ابتسامة صفراوية باهتة « ... »

بريطانيا تبق البحصة

عندما قام المخربون باشعال النار في السفارة البريطانية اوفدت احد الجنرالات لمقابلة الملحق العسكري البريطاني . وما ان رأى الملحق الجنرال الموفد حتى بدأ يقول له بصوت عال : « الم تفهموا بعد ان الحل هو حل سياسي » .

ليس بالامكان ان يكون الكلام اوضح من هذا . كان الانكليز ينتظرون مني الانسحاب امام متعاطي السياسة ودخلائها في جبهة المعارضة ! !

الاميركيون ايضا ، بالنسبة للشاه ، لم يكونوا افضل من الانكليز . وها هو الشاه يتحدث عن موقفهم منه ويتهمهم بالمراوغة والعمل على ابعاده . عن كل هذا كتب الشاه يقول :

بشارة اميركية بعهد جديد

« في نهاية شهر كانون الاول — ديسمبر نقل الي السيد محمد علي مسعودي ، عضو مجلس الشيوخ الايراني ، من جورج لامبركيه ، السكرتير الاول للسفارة الاميركية ، في ايران كلاما جاء فيه : « ليكن بمعلومكم ان نظاما جديدا سيبصر النور قريبا في ايران » !! حتى هذا الكلام فانه لم يكن نهاية سلسلة المفاجآت الطويلة التي كان يخبئها لي هؤلاء الذين يقنا كل هذه السنوات الطويلة حلفاء مخلصين لهم .

في بداية شهر كانون الثاني — يناير ١٩٧٨ تناهى الى مسمعي نبأ مذهل : الجنرال هويسر موجود في طهران منذ بضعة ايام كانت احداث الاسابيع الفائتة قد علمتني عدم الاندهاش امام الاخبار المفاجئة . ولكن لا يمكن لي ان امر بنبأ قدوم الجنرال هويسر دون اكتراث . فالرجل ليس من الاشخاص العاديين . فهو من قواد حلف الاطلسي وكان قد زار ايران عدة مرات بعد ان كان يتقدم بطلب لمقابلتي .

زيارات هويسر السابقة لايران لم تكن زيارات مجاملة فلقد كانت ضرورية اذ انني كنت رئيس الجيش وكانت ايران عضوا في حلف السانتو .. هكذا في السابق كانت زيارات الجنرال هويسر تجري بموجب خطة واضحة جدا . اما هذه المرة فلا خطة ولا من يحزنون . كل شيء كان غامضا . قدومه جاء محاطا بالسرية التامة . عادة كان العسكريون الاميركيون يأتون الي الى ايران ويغادرونها على متن طائراتهم الخاصة لذلك لم يكن هناك ضرورة ترغمهم على التقيد بشكليات الاجراءات الرسمية لان طائراتهم كانت تحط في القواعد العسكرية التابعة لهم

هويسر وتحييد الجيش

جمعت جنرالات الجيش الايراني وتشاورت معهم بخصوص وصول هويسر السري . الجهل التام كان يكتنفهم هم ايضا لماذا جاء هذا الجنرال الاميركي الى ايران في هذا الوقت بالذات ؟ ان وجوده بيننا هو امر غير مألوف . ان رجلا تحمل مسؤوليات كالتي تحملها هويسر لا يمكن ان يقوم بزيارة طهران متخفيا الا لاسباب جدية . وما ان انتشر نبأ وجوده في ايران حتى جاءت ردة الفعل السوفياتية متجسدة بالشائعات : لقد جاء الجنرال هويسر الى طهران ليقوم بتدبير انقلاب عسكري !! هذا الكلام اعتبر بشكل او باخر ، بمثابة تحذير جدي من السوفيات وان كان غير رسمي .

هل كان هناك فعلا خطر قيام انقلاب عسكري ؟ انا لا اعتقد ، لقد كان ضباط الجيش الايراني مرتبطين بالتاج وبالدستور بواسطة قسم يمين الوفاء التي ادوها عند انخراطهم في سلك الجندية . وطالما يبقى الدستور محترما ومطبقا فانهم لن يتحركوا . بيد ان الاستخبارات المختلفة لحلف الاوثان ووكالة السي . اي . كان لها ربما الحجج التي تؤكد لها بان الدستور الايراني بخطر ... من هنا ارتأت ضرورة تحييد الجيش الايراني « كي لا يتحرك لينقذ الدستور والمؤسسات » . وهذا ، على ما يبدو ، ما جاء من اجله الجنرال هويسر . وانا لم يقع نظري عليه خلال اقامته الايرانية هذه سوى مرة واحدة . لقد جاء الى القصر برفقة السفير سوليفان واحدة من اخر زيارات السفير للقصر . الشيء الذي كان يشغل بالهما هما الاثنان انحصر في محاولة معرفة تاريخ مغادرتي لايران !!

وشاريع في الكواليس

بعد كل هذا قام الجنرال هويسر بتقديم اقتراح للجنرال غارا باغي ، قائد اركان الجيش الايراني يخطط فيه لتدبير لقاء بينه وبين مهدي بازركان . ولقد اخبرني قائد الاركان بهذا الاقتراح في حينه .

ما هي القرارات التي اتخذت ؟ لست ادري . ما اعرفه بكل بساطة هو ان الجنرال غارا باغي قد استعمل سلطته ليقنع الجنرالات والضباط الموضوعين تحت امرته بعدم التحرك . هو وحده يعرف ما هي القرارات المتخذة .. كل هؤلاء الجنرالات اعدموا الواحد تلو الاخر . وحده الجنرال غارا باغي نجا من مجزرة الجنرالات هذه بفضل تدخل مهدي بازركان الذي كان قد اقترحه هويسر كطرف محاور امام الجنرال غارا باغي ! !

حتى بعد مغادرتي للبلاد فان الجنرال هويسر قد بقي في ايران عدة ايام !!

ماذا جرى ؟ كيف وقع كل ذلك ؟ لست ادري .. كل ما اعرفه هو ان الجنرال رابعي ، القائد العام لسلاح الجو الايراني قد وقف اثناء الجلسة التي سبقت اعدامه واعلن للمحققين « ان الجنرال هويسر قد رمى بالشاه كالفارة الميتة خارج البلاد »

عن ((الصياد))

— انتهى —

الرياضة

اعداد نعيم زلخة

الكرة والصحافة الرياضية في مصر

بقلم : جودة عودة الكبابير — حيفا

منذ اسبوعين او اكثر عادت المياه لتدب من جديد في ملاعب كرة القدم في مصر . ومع تجدد مباريات الدوري هناك ، بعد توقف طالت مدته ، دون داع حسب رايي ، تعود الجماهير المتعطشة ترحف وراء فريقها المفضل سعيا وراء النقطة او الاثنتين ، منها من يطمع بالفوز بالبطولة ، ومنها من يحاول جاهدا التخلص من مأزق الهبوط ، ومنها من يؤدي واجبه الرياضي محاولا تحسين مرتبته فقط ، بعد ان فاته قطار البطولة من ناحية ووجد نفسه في بر الامان من خطر الهبوط من الناحية الاخرى .

وبعد التطورات العظيمة التي حدثت في منطقتنا بعد مبادرة الرئيس السادات السلمية ، اتيحت لنا الفرصة ، نحن عشاق الكرة المصرية في اسرائيل معايشة الدوري المصري عن كثب وبصورة اوسع مما كان لنا من قبل ، حيث اصبحت تصلنا الجرائد والمجلات المصرية ومن خلالها نتابع الاحداث ونقرأ ما يكتب عن المباريات .

وقد كنا في السابق نتابع احداث الدوري من خلال الشاشة الصغيرة او عبر موجات الاثير في وصف المباريات اذاعيا او تعليقات المعلق الرياضي العملاق الاستاذ فهمي عمر .

ومن خلال متابعتي لما يكتب من تعاليق وتقارير رياضية في تلك الصحف والمجلات اتضحت لنا عدة نقاط ، يجدر بنا التعليق عليها . ولما اصبح تبادل الصحف بين مصر واسرائيل امرا ميسرا ، فقد رأيت من المناسب ان انشر كلمتي هذه على صفحات الرياضة في جريدة الانباء والتي تباع في مصر باعداد لا بأس بها .

والحقيقة انه لدى الكثير من الحديث والتعليق . ولكني سأجعل كلامي اليوم محصورا عن «الملك الصحافي الرياضي» خاصة في المجلات المصرية التي تفرد للرياضة صفحات عديدة .

يندهش المرء عندما يسمع ان في مصر يطالبون بتطبيق الاحتراف في الكرة من ناحية ، ومن ناحية اخرى التخلص من عقدة التعصب للزمالك والاهلي والاعتناء بالفريق القومي للكرة ، واتاحة الفرصة امام فرق الاقاليم ولاعبيها لاداء الواجب القومي ، حيث انهم لا يقلوا قدرا وشأنا عن نجوم الزمالك والاهلي .

يندهش المرء ، عندما يقرأ في مجلة اخر ساعة ، وعلى صفحات الرياضة فيها مقالات وزوايا رياضية لبعض المتحمسين لخدمة المجال الاعلامي الرياضي . وملخص ما يكتبون فيها هو هجوم على المسؤولين في اتحاد الكرة او في اي ناد من الزمالك والاهلي وحتى على اللاعبين .

فالزاوية التي يكتب فيها طلعت عبد الحميد مثلا كلها هجوم على رؤساء اتحاد الكرة واقتراحات شخصية وانتقادات لاذعة يفهم منها انه متعطش ليصبح رئيسا لاتحاد الكرة !!.

كذلك فان المجلة تفرد صفحة خاصة لنجم الاهلي محمود الخطيب للرد على اسئلة القراء . واذا كان المسؤولون في المجلة ينادون بترك التعصب للانديــة فلماذا لا يفسحون المجال لنجم اخر من الزمالك مثلا او من اي ناد اخر لتحرير زاوية مماثلة كي لا تثار الشكوك . ام ترى لانه الخطيب ؟ فهناك ايضا نجوم كحسن شحاته وفاروق جعفر وعلي خليل ومسعد نور وعماشة والكاس وشاكر عبد الفتاح وغيرهم !! .

تثيرني كذلك تلك الزاوية والتي يحررها نبيل عصمت تحت اسم «الصوت من الزمالك» في نفس المجلة اخر ساعة .. وواضح في اعتقادي معنى ما يكتب فيها من عنوانها .

ففي احدى الكتابات قرأت فيها هجوما على الخطيب لانه اضاع ضربة جزاء في نهائي كأس افريقيا في لاجوس في مباراة مصر ضد الجزائر ، وفي وقت حرج . وفي نفس المقال يقول الاستاذ عصمت ان لاعبين كبار امثال بيليه وكرويف وغيرهم اضاعوا ضربات جزاء في اوقات اشد حرجا . لذلك رأفة بالخطيب . ولكنه يعاود اللذع مرة اخرى بقوله لانك الخطيب ، نجم مصر والاهلي ومحبوب الجماهير الومك لانك اضعت الفرصة امام زملائك .

من قبيل الصدفة ايضا ان يكون حديثي محصورا عن مجلة اخر ساعة والزاوية الرياضية فيها . ففي جرائد ومجلات اخرى لم اقرأ مرة واحدة اسم الزمالك قبل الاهلي مثلا . كذلك لم اقرأ عنوانا كبيرا دون ان يكون فيه شيء عن الزمالك او الاهلي . وسؤالي الى علماء المجال الرياضي في مصر الحبيبة اين باقي الفرق وانتم تنادون بعدم التعصب ؟؟ اين اهتمامكم بفرق الاقاليم المظلومة ؟

واذا كانت كرة القدم في مصر هي اهلي وزمالك بالفعل حسب ما نشاهده في التلفزيون او نسمعه في الاذاعات ونقرأه في الصحف فلماذا تطالبون بالاحتراف وانتم على علم انكم تقتلون بقية الفرق !!

غريب ايضا ان نقرأ اقتراحات لبعض العاملين في المجال الاعلامي الرياضي ا نظام الاحتراف يجب ان يرتبط بتطبيـ المراهنات . « ومن المراهنات » هي الت ستدر الارباح على الفرق الصغيرة مثلا كـ تبقى في الحياة . ترى كيف هو الاحترا في انجلترا والمانيا او في البرازيل وجنو اميركا ؟ هل هو مربوط كله بالمراهنات ؟

اعتقد انه في الامكان تطبيق الاحتراف اذا احترفوا الرياضة في المجال الاعلا في مصر . واعني بتوسيع برامج الرياضـ في الاذاعة والتلفزيون وتطويرها وتقدي بواسطة مذيعين محترفين للمجـ الرياضي .

ومع كل احترامي لتعليق الاستاذ الكـ فهمي عمر على ما يجرى من مباريات مساء في السابعة والربع ، الا ان ا لا يساوى شيئا بالنسبة لفريق الاحتر ولما هو متبع في معظم دول العالم المتط رياضيا حتى عندنا نحن في اسرائيـ الصغيرة !!.

جودة عودة

الرياضة العالمية

لمراسلنا : نبيل التوتنجي

١٤٠ ألف فتاة تمارس كرة القدم في المانيا

فرانكفورت — لا بد للمرء ان يتدرب مبكرا اذا اراد ان يصبح مشهورا كلاعب كرة القدم المعروف بيكنباور ، وهو مبدأ ينطبق بصورة خاصة على الاحداث في جمهورية المانيا الغربية حيث يمارس الاطفال هذه الهواية على المروج وفي الشوارع واحيانا في الملاعب المشهورة — ومعظم هؤلاء الاطفال اعضاء في الاتحادات الرياضية التابعة للاتحاد الالماني لكرة القدم يشرف على تدريبهم مدربون للشباب . ويضم الاتحاد الالماني لكرة القدم ٤٢٣٦٠٧٣ عضوا ربعهم تقريبا — حوالي ١ر٣ مليون — من الاحداث الذين تتراوح اعمارهما بين ٦ سنوات و١٨ سنة ، يعتبرون انشط اعضاء هذا الاتحاد الرياضي الكبير . ويشارك ١٢٢٤٤٠ اتحادا بينهم ٦٩٩٢٧ فريقا للشبيبة والطلبة و ٢٢٥٢ فريقا نسائيا في الالعاب والمباريات المنتظمة التي ينظمها الاتحاد الالماني لكرة القدم ، وقد ازداد عدد الفرق النسائية لكرة القدم ما بين عامي ١٩٧٨ و ١٩٧٩ بنسبة ٨ر١٣٪ اي بـ ٤٦١٧١ فتاة وسيدة ، بحيث اصبح عدد الفتيات والسيدات اللواتي يمارسن رياضة كرة القدم في المانيا الغربية ٧٣٩٨٤٦ فتاة وسيدة .

اغنية من اجل موسكو للالعاب الاولمبية

فلدوزف — اغنية من اجل موسكو .. هو اسم الاسطوانة الكبيرة التي سجلها مؤخرا ٦٠ شخصا من ابطال الالعاب الاولمبية والمشاركين فيها في جمهورية المانيا الغربية ؛ وهي تضم ١٤ اغنية منها اولمبية وشعبية وغيرها .. في اطار من موسيقى الجيش الاتحادي بقيادة جونتر نوريس ، وسوف يرصد مبلغ ٢ر٥ مارك من ثمن هذه الاسطوانة لصالح مبرة المساعدات الرياضية الالمانية التي تساهم في تقديم المساعدات لابطال الرياضة في المانيا الاتحادية والتعويض عليهم بسبب خسارتهم المادية عند ممارستهم الرياضة والتدرب .

ومن ابطال الرياضة الالمانية وبطلاتها الذين ساهموا في هذه الاسطوانة — انجريت ريشتر البطلة الاولمبية في مونتريال عام ١٩٧٦ وروزي ميتر ماير البطلة الاولمبية في انسبروك عام ١٩٧٦ .

موسم الفروسية والصيد في المانيا الغربية

بون — عندما يبدأ فصل الخريف في المانيا يبدأ معه موسم الصيد والقنص المعروف باسم « هوبيرتوس » الذي هو عبارة عن موسم للفروسية والصيد برفقة الكلاب التي تقوم بمطاردة « الطرائد » ومن الجدير بالذكر ان صيد الحيوانات والطرائد ممنوع قانونيا في جمهورية المانيا الغربية لذلك يستعاض عن الحيوانات باثر من رائحتها الذي تتعرف عليه الكلاب وتلاحقه ويمر طريق القنص هذا بعده عقبات طبيعية تمتد على مسافة لا تقل عن ٢٠ كم يقطعها الفرسان — الذين هم غالبا من الهـ وامامهم الكلاب وهي تلاحق « الطرائد » ويعود تاريخ هذا النوع من الصيد الى هوبيرتوس المقدس الذي كان اسقفا لمدينة لييج ما بين عامي ٦٥٥ و ٧٢٧ والاسطـ المحيطة به .

★

عربة رياضية تسير على وسائد هوائية

هامبورج — يمكن لهذه العربة الرياضـ السير على وسائد هوائية والتارجح في الهواء منطلقة فوق الماء ، وقد شهدت مدينة هامبورج — بالمانيا الغربية مؤخرا ا مباراة محلية لهذه الرياضة اشتركت فيها كل من بريطانيا وبلجيكا وفرنسا والسـ وذلك على العربة المعروفة باسم « هو كرافت » التي هي عبارة عن عربة تسير على وسائد هوائية تدفعها مروحة ضد ويمكنها السير فوق البر والماء مندفعة ا الامام ، بحيث تعمل محركاتها التي تبلغ قوتها الى ٤٠ حصانا بخاريا الى ان تبلغ سرعتها حتى ١٠٠ كم في الساعة .

رياضي من بلدي

بقلم : بسام أبو شارب
غزة — النصيرات

الاسم : محمود عبد الفتـ حمدان .

العمر : ١٩ سنة ونصف .

العمر الرياضي : ٤ سنوات

ما هو مركزك في الفريق ؟

مركزي في نادي خدمـ النصيرات خط وسط .

من هو المدرب الذي له الفضـ في تدريبك في البداية ؟

الذي كان له الفضل في تدريبـ هو الاستاذ احمد مصلح ، الـذ اصبح الان مفتش التربية الرياضـ في المنطقة الجنوبية في قطاع غزـ

من هو اللاعب المفضل لديـ دوليا وعربيا ومحليا ؟

دوليا اللاعب «كيفن دانجلش» جناح ليفربول حاليا ؛ ويحمل رقـ «٧» . وعربيا لاعب نادي الزمالك والمنتخب المصري «فاروق جعفر» ومحليا اللاعب «ناجي عجور»

ما هي امنيتك الرياضية ؟

امنيتي ان امثل بلدي في لعبة كرة القدم . واتمنى لزملائي فـ ابو شاويش وتوفيق ابو حـ الشفاء العاجل والعودة الى صفوف فريقهم .

وفي نهاية هذا اللقاء اشكـ اللاعب محمود حمدان على هـ اللقاء .

والى الامـــام ..

رياضيون على مسرح الحياة

في الاونة الاخيرة ، ازداد عدد الرياضيين ، حيث اطلق البعض منهم على نفسه لقب رياضي ، علما بان الرياضة في واد ، وهو في واد اخر .

فما اكثر الرياضيين الذين انتشروا على حين غرة ، فاذ بهم يصولون ويجولون على مسرح الحياة ، تاركين خلفهم الخصال الحميدة والاخلاق الرياضية التي يتحلى بها كل رياضي مثالي ، بكل ما تعني كلمة رياضي من معنى .

وللاسف الشديد ، فقد اصبحت رياضتنا المحلية في غضون هذه الظروف ، في منحدر السلم الرياضي الذي شيده الرياضيون القدامى قبل عام ١٩٦٧ .

فقد دفعني لكتابة هذا المقال الرياضي ، تصرف بعض النشء الجديد ، الذي اعتبط الرياضة ، وظن نفسه قد ملك المسرح الرياضي ، حيث اصبح شغله الشاغل هو معاكسة الفتيات — واخص بالذكر فتيات المدارس — اللواتي هن بمثابة اخواتنا وبناتنا وارحامنا ، فالله قد حث في كتابه العزيز على وصل الرحم .

فياليت اولئك المتشدقين من الرياضيين يتعظون ويثوبون الى رشدهم ، ليدركوا المسؤولية العظمى التي تقع على عاتقهم كحماة لهذا البلد العزيز ، لئلا يتخذ الغرور والفساد طريقهما الى قلوبهم وصدورهم وبعدها تكون الفاجعة المؤلمة قد حدثت .

فاين المسؤولون الرياضيون ؟ الذين اختفوا فجأة وظهر بعدهم — شراذم الرياضة — الذين عرقلوا مسيرة التآخي والمحبة ، واحالوها الى حقد وضغينة ، وافرزوا مسامات اجسادهم ، وقذفوا بعرقهم النتن الروائح ، حيث ملأوا الساحات والحارات ، فمن هو المسؤول عن نتن عرقهم ؟ ومن هو الذي يستطيع ان يضع حدا لاولئك المترفعين عن الاخلاق الرياضية .

ومتى تأتي العاصفة الهوجاء لتسحق غرورهم وتدك كبرياءهم ، لعلهم يستفيقون من سباتهم العميق ، ويصبحون على قدر المسؤولية والواجب الذي تتطلبه الرياضية باختلاف انواعها في هذه الايام .

واخيرا وليس اخرا ، أما حان لاولئك « الفاسدين » ان ينهضوا من قوقعاتهم النفسية ، وان يباشروا بفتح صدورهم لتقبل النقد البناء ، الذي يخدم الصالح العام ؟!

وفي الختام اقول :

كفانا شر اولئك « الدخلاء » على المسرح الرياضي ، الذين نكسوا لواءه ، وبجلوا انفسهم بانفسهم ، فيا رياضيو العالم اتحدوا .

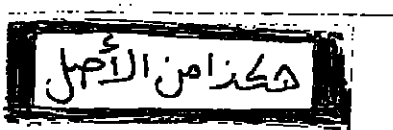
لطفي الياسيني

بطولة تنس ارضي في اميركا جوائزها نصف مليون دولار

حقق لاعب التنس الارضي الهندي فيجاي ميتراج مفاجأة في بطولة فورست هيلز للتنس الارضي في الولايات المتحدة ، وذلك بعد ان تغلب على الاميركي جيمي كونرز المرشح الثاني في البطولة وكانت النتيجة لصالح اللاعب الهندي ٦—٤ ٤—٦ ٦—٤ .

هذا وسيقابل ميتراج في الدور قبل النهائي مع لاعب اراغواي فيكتور بيتش الذي فاز على اندرو باترسون لاعب زامبابوي .

وضمن هذه البطولة ايضا فاز الاميركي عباس جيري على الاسترالي بيتش ماكاماري وتبلغ قيمة جوائز هذه البطولة نصف مليون دولار يحصل الفائز الاول على مئة الف دولار .





الحيـاة وفـرح الفنــانين

كتبها : ناجي ظاهر

كل مجتمع وفي كل مكان وكل زمان توجد فئة او طائفة تمتاز ـها من طوائف الناس وفئاتهم ، بالحس المرهف والرؤيـــة للامور .. ومن بين هذه الطوائف او الفئات من الناس يخرج .. ، والفنانون ــ بصورة عامة ــ يشكلون جماعة مــن ـن على القوانين والعرف ، والتقاليد . لذلك فاننا نــرى ــ في الكثير من الحالات ينبذون ويحاربون من قبل مجتمعهم .. تبعا لذلك وحيدين .. غرباء .. يقاسون مر الوحدة وعـذاب ـة .

ـقف الفنان أمام الاشياء ــ مندهشا .. مشدوها ومستغربـا ـها .. وكانه يراها لاول مرة .. ويتحدث عنها وكانما لا يوجـد ـم اشياء اخرى غيرها .

الفنانون ــ هم ، تبعا لذلك من يشعرنا بلذة الاشيـــاء .. ـها ، والحياة ــ كمثل أعلى للاشياء ــ تصبح ولنفس الاسباب ـم ذكرها ــ بعيدة عن ايدي الفنانين ، ونحن لا نريد أن نحـدد ـمعنى خاص ، فقيمة الحياة قيمة نسبية ، وكل شخص يراها ـته ومنظاره الخاصين ــ كما اننا لا نتحدث عن الحياة بالنسبة ـمنا ــ فقد تعني الحياة بالنسبة للفنان هذا العذاب الـــذي عنه ، بما في ذلك الوحدة . والغربة !! اننا نتحدث عن الحياة لجميع الناس ، والحياة بما فيها من مطالب غريزية وبيئية ، ـن هو اقدر من يتحدث عن هذه الحياة التي نقصد اليها ــ لانها ـية وغير متواجدة لديه ،وهو يراها اكثر من غيره لان غير مقترب ـمس بها ، في حين أن الفنان بعيد ــ بل ومحروم منها الى حـد ان الذين يعيشون ويحققون كل شيء في الحياة من مطالـب الى اخلاقيات ومواصفات البيئة ــ يفقدون مع الوقت لــذة . عند ذلك يبرز دور الفن ــ الذي يهب للحياة كل ما تحتـاج ـــى .

نحن كثيرا ، ما نحب الحياة من خلال الفن .

لفنانين في معظم الاحيان ــ يستمرئون العذاب ويتلــذذون ـربـــة ! !

ـقول توماس وولف وهو كاتب امريكي كبير ــ في مختارات مــن ـصي ترجمتها سميرة عزام الى العربية «ص ٢٠٤» ما يلي : ـناك في رأيي ما يمكن دعوته بالجو الجذل الذي يعمل فيـه الجو الذي يخلو من المتاعب التي يتعين عليه أن يقابلها كغيره ـس ، فاذا ما وجد الانسان وقتا كهذا ــ ظل ذلك في وجدانه املا ـق او شيئا يجب عدم البحث عنه اطلاقا» . انتهى كلام وولف . ـانتم ترون أن الفنانين ــ في هذا الكلام ــ يستكثرون علـى ـم لحظات الجذل ــ اي الفرح .

هل نبخل نحن عليهم بهذه اللحظات ؟!



الفنــان حسنى بــدران :

مطرب وعازف ومدرب جوقـات

بقلم المندوب الفني

★ يعزف على الكمان ، العود ، القانون ..
★ يدير فرقة الاخوة الموسيقية في جت المثلث ..
★ معلم موسيقى في مدرستي باقة الغربية وبير السكة .
★ يدير جوقة الانشاد التابعة للبرنامج التلفزيونـــي «من ليالينا» ..
★ يغني اللون الشعبي في التلفزيون والحفلات ..

المتتبع لبرنامج مـن «لياليـنا» التلفزيوني منذ خمس سنوات لا بد ان يكون قد انتبه للجوقة التي ترافق العزف والغناء جوقة جت للانشاد التي يدربها ويشـرف عليها الاستاذ الفنان حسني بدران معلم الموسيقى في مدارسنا ومدير «فرقة الاخوة الموسيقية» والمطرب والعازف على عدة الات موسيقية ايضا .

كل هذه الالوان الفنية التي يمارسها الفنان حسني بدران يؤديها بالباقـــة موسيقية وعلى حسب الاصول ، وحيـن التقيت بالاخوة الاربعة في منزلهم في جت المثلث عرفت ظاهرة اخرى وهي ان الاخوة الاربعة يتمتعون بموهبة صوتية علاوة على مهارة في العزف وتشكيلة من الالات التي يتنقلون عليها حسب الحاجة : قانون ، عود ، كمان ، جيتار وايقاع .

الاخوة الاربعة هم حسب التسلسل : حسني ، عبد العظيم ، عبد الرحمـن وخالد - التلميذ في المدرسة «يمة الثانوية الزراعية» والذي يرى فيه اخوته ضابط ايقاع وصوت جيد ، لا بد له من اللحاق بالركب الفني الذي يسيره افراد العائلة .



الفنان حسني بدران يغني في برنامج «من ليالينا» وحلقة الجوقة التي يديرها ..



فرقة الاخوة الموسيقيـة ــ جت

هذه الفرقة تقوم باحياء الحفلات لمختلف مناسبات الافراح .

وحين اتساءل عن المستوى الثقافـي والفني لاعضاء «فرقة الاخوة الموسيقية» يقول حسني :

ــ انت تعرف دراستي ومستواي أما اخوتي .فعبد العظيم خريج دار المعلمين العرب في هدار عام وهو الان معلـم موسيقى في مدرسة باقة الاعدادية ومدرسة جت «أ» . وقد كانت دراسته الفنية نظريا

وعمليا في معهد الخضيرة الموسيقي حيث تخصص في الة الجيتار ثم تنقل منها الى الالات الشرقية التي جرى ذكرها . عود ، كمان ، قانون وايقاع .. علاوة على اننا نعتمد عليه كثيرا في الغناء .

اخي عبد الرحمن خريج الثانوية وهـو متخصص في الة الكمان بمعهد الخضيرة الموسيقي وهو كما ذكرنا يعزف علـى مختلف الالات ويغني مختلف الالـوان الغنائية .

اخي خالد في بداية الدرب ونحن لا نحب ان نشغله كثيرا بسبب التزاماته المدرسية ولكنه عضو في فرقتنا وفي جوقة الانشاد .

ويضيف عبد العظيم : في منزلنا تسع الات موسيقية متنوعة ولدينا مكبـرات الصوت وكل ما تحتاجه الفرقة الموسيقية لانجاح حفلاتها .

اما عبد الرحمن فيقول : ان السبب الذي من اجله لم اشترك في اي برنامج اذاعي او تلفزيوني هو الشرط في ان تكون الاغنية قصيدة وانا لا احب الا أن اغني وصلة لا تقل عن عشر دقائق تتضمن ليالي وموال واغنية شعبية قصيرة .

أما خالد فيقول : عزفت علـى الاكورديون منذ الطفولة ، والان اتوجـه نحو العزف على الايقاعات الغربيـة وبذلك تصبح فرقتنا ذات لونين كاملـين الطابع الشرقي والغربي .

ويتنقل الاستاذ حسني الى الحديث عن

جوقة التلفزيون :

ــ هذه الجوقة تأسست سنة ١٩٧٥ ، شكلتها من طالبات وطلاب المدارس واربعة منهم صاروا الان معلمين . وقد ظهرت جوقتنا في معظم حفلات «من ليالينا» واقوم بتدريبها في بيتي .

وعن الصعوبات التي لاقاها الاستـاذ حسني بالنسبة لاشتراك الفتيات في جوقة التلفزيون يقول :

ــ بعض الاهلين وجدوا في اشتراك فتياتهم ضرب من المخالفة الدينية والتحدي للمجتمع الشرقي والاسلامي . ولكننـي تمكنت في النهاية من اقناع معظمهم ، وقد تركت بعض المنشدات في الجوقة مكانها بسبب الزواج وادخلت مكانهن فتيـات اخريات ذوات اصوات جيدة .

وكلمة اخيرة : لا بد من القول ان حسني الذي تزوج قبل قرابة ثلاثة اشهر من كريمة السيد ادريس عودة مـن جلجولية ، حصل على عروس تكتـب الشعر وبهذا نرى انه مضطر لان يلحن لزوجته الشابة بعض اشعارها . تمنياتنا لهما حياة زوجية هنيئة سعيدة وموفقة .

جوقة جت للانشاد ، بقيادة الفنان حسني بدران ..

بسم الله الرحمن الرحيم

قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد

من روائع الخط العربي

الشرح : نموذج كتابة لوحة بخط الشكسنة الفارسي ، نصهـا «بسملة» و «قل هو الله احد ..» وهي للخطاط زرين خط . مـن مشاهير خطاطي ايران .

بس دى الوقـت ابتديت

مهداة من الزميل أبو دياب الى صفحة الفنون الجميلة ، وقرائها الاعزاء :

يـا حبيبـي :
قبلـك انت كتير هويت
قبلـك انت كتيـر بكيت
كـل يـوم القلب كـان يبنـي أمانـي
ولـما بيجي الصبح كـان يهدمها تانـي
ولـما شفتـك .. شفتـك انت
قلبـي قللـي : بس دي الوقت ابتديت

●—■—●

كنت بفـرح لـما اشـوف الشوق بيلـون عنيهـم
كنت بفـرح لـما احس النار بيتاكل اديهـم
كنت بتفـرج عليهـم
كنت انـا بتسلـى بيهـم ..
الا انت ..

●—■—●

الا انت الشوق يا خذني لما بتشوفـك عنيـا
الا انت النار تاكلنـي لما امد لـك اديـا
انت كـل الدنيـا ليا
انت اغـلاهـم عليـا
ولـما شفتك .. شفتك انت
قلبـي قللـي : بس دي الوقت ابتديت

—■—

يـا حبيبـي ..
اوعـى تسال عـن حبايب قلبـي قبلـك
دول كتير كتير ، ولكن جوه قلبي فضلت وحدك
اوعى تسالني عن الماضي ، واوعى تقولي بكرا
كل لحظة نعيشها تمضي وتتنسي ، او تبقى ذكرى

●—■—●

يـا حبيبـي ..
عمـري كلـه .. هوه بس الليلة ديـه
حظـي كله .. هوه انـك بين اديـه
كـل نبضه ف قلبـي بتقولـك كمـان
كـل لحظة ف عمري بتقولـك كمـان
فجـر الشـوق والحنـان ..
واخطـف الفرحـة ف زمانهـا
يا حبيبـي العمر ورده .. عطرها بس ف اوانهـا

●—■—●

قبلـك انت كتيـر هويت
قبلـك انت كتيـر بكيـت
ولـما شفتك .. شفتك انت
قلبي قللي : بس دي الوقت ابتديت

كلمات : ابو دياب

سمير خــورى

مدير مسرح بيت الكرمة بحيفا

مقابلة مع

اجرى المقابلة : حسيب عبود

ـ الكرمة في حيفا ، ملتقى ومركز اليهودي العربي في الشمال ، ـذي يضم بين جوانحه مختلف ـ ، الهادفة ، الى تقـارب في بلادنا .

ـت الكرمة انبثق مسرح الكرمة ، الكرمة ، يقام سنويا ، معرض لعربي ، ونشاطات كثيرة لا حصر

ـح الكرمة ، في بيت الكرمة ، في يقدم مسرحيات متعددة ، يديره ـمير خوري ، ولزيادة المعلومات ـح الكرمة كان لنا هذا اللقاء مع ـمير ، سجلنا ما سمعناه :

ـسرح الكرمة ، بتقديم مسرحيات ـدارس ، ونحن حاليا نقدم مسرحية ـنوان : ريحانة ــ اميرة البساتين ــ ـصطفى مرار ، نقـوم بزيارة ، ونتفق مع المديرين ، والمعلمين ـن المسرحية ، اما الرسوم فهي ـذا الوضع الاقتصادي الصعب ، هي عبارة عن ١٥ ليرة للطالب ، حتى ٣١ــ٢ــ٨٠ ، ومـن ، ضاعفنا المبلغ الى ٣٠ ليرة ، ـا ونقوم بمراجعة رؤسـاء المحلية في قرانا العربية ، حيث جميعا ماديا ممتازا ، فالمجلس كل قرية يشترك بقسم لا بأس تكاليف العرض الامر الذي يوفر ـب المدارس ، فلا يدفع الطالب ٣٠ ليرة ــ بل يجري تخفيض ـتراك المجلس !

ـذا عن اماكن عرض المسرحية في

ـف ، تفتقر قرانا الى القاعات . التي يمكن عرض المسرحية ـنا نعرض المسرحيات في الساحات ، بحيث يجلس الطلاب علـى الامر الذي كان يخلق بلبلـة . اضف الى ذلك ان العديد من ـانوا يشاهدون المسرحية مـن ـن ان يدفعوا اي مبلغ !! بالبحث في كل منطقة عن قاعة ـوب ، ففي سخنين تمكنا مـن ـة تتسع لحوالي ٥٠٠ طالب في ـقور اخوان ، حيث يجري عرض الطلاب مدارس قرى سخنين ، ـر حنا ، وهكذا نامل أن نجد في ـقرى .

ـم أنكم تتصلون بمدراء المدارس ! فما هو مدى التعاون بينكم ؟ ـف من عرض المسرحيات امام ـارس ، هدف سام ، تربوي ، ـي ، مختلف الاهداف التـي يمكن أن يستفيد منها الطلاب ، والمدراء والمعلمون في المدارس ، لهم اليد الطولى في انجاح المسرحية ، في كل قرية ، ونحن هنا نذكر الحقيقة : فان العديد مــن المديرين يتعاونون ــ مشكورين ــ بشكل ممتاز في تقديم ما يلزم من جمع الرسوم ، واود أن اذكر أن كثيرين كانوا يدفعون من جيوبهم عن بعضين الطـلاب ... ! وللحقيقة ايضا فاني اذكر بكل اسف ان بعض المديرين لا يهتموا بهذا الامر ، رغم اننا في مسرح الكرمة نتحمل العديد مـن المشقات والمشاكل لامكانية عرض المسرحية في القرى !

ــ تحدثنا من اماكن العرضـــ والمشاهدين ، فما هو موضوع المسرحية التي تقومون بعرضها ؟

ــ المسرحية كما ذكرت بعنوان ــ ريحانة ــ اميرة البساتين ، ولكن قبـل شرح موضوعها ارجو أن اعلق بما يلي : ان كتب الاطفال ، وادباء الاطفال ــ العرب في اسرائيل ، قليلون جدا ، فانك لا تـرى الا نـادرا ، قصـة اطفال ، لمؤلف عربي - اسرائيلي ، ولهذا السبب قام المجلس الشعبي للثقافة والفنون بخطوة تشجيع سنة ١٩٧٨ لايجاد مسرحيـات عربية للاطفال ، وتقدم قسم من الكتاب العرب بعدد من المسرحيات حيث فازت مسرحية ريحانة بالجائزة الاولى للاديب ، مصطفى مرار .

أما موضوع المسرحية وهدفهـا ، فالخصها . بأن فتى يعود من المدينة ، ليبحث عن ــ ريحانة ــ اميرة البساتين ، كما رآها في حلمه ، إنها عروس جميلة ، مزينة بالورود والازهار والرياحين ، وعند دخوله القرية ليبحث عنها ، يلتقي بفـلاح ذكي ، فيسأله عن ريحانة ويصفها له ، والفلاح بذكائه يفهم ان الفتى يبحث عن قريته ، وليس عن عروس ، فيأخذ بيده ، ويريه المناظر الجميلة في القرية ، والمشاكل التي يمر بها السكان ، حلو الحياة ومرها في القرية ، ويبدا الفتى رويدا رويدا يقارن بين حلمه والواقع ، ويخرج بنتيجة ان الحلم والعروس هما قريته التي يعود اليها !

كذلك فالمسرحية تتضمن معالجة عـدة مشاكل اجتماعية اهمها ترك الطـلاب لمدارسهم ، وذهابهم للعمل في المدينة في اعمال لا تتناسب مع اعمارهم . وطـرق ارشادهم وارشاد الطلاب عامة لخطر هذه الظاهرة !

ــ فهمنا المسرحية ، وطرق عرضها ، وعرفنا مؤلفها ! فمن يعد ويخـرج المسرحية ، ومن هم الممثلون فيها ؟!

ــ يعد ويخرج المسرحية المخرج ــ ابو فريد ــ موريس شماس وهو اشهر من ان يعرف فله العديد من المسرحيات الاذاعية وغيرها !

اما الممثلون فهم اعضاء فرقة مسـرح الكرمة ، وهم : حنا غيدي رئيس الفرقة ، السيدة داليا غوتل من شـفا عـمرو ، الانسات : نايفة عوض من كفر ياسيف ، والانسة عامرة عنتوري من طمرا ، الانسة ناهدة عزام شرش من الناصرة والسادة : عبد شعبي من سخنين ، محمود صبح من شفا عمرو ، اكرم خوري من البقيعة ، وخالد عواد من طمرا .

شاهدنا قسما من المسرحية خـلال عرضها في سخنين لطلاب مدرسة عرابـة البطوف ، واستمعنا خلال العرض الى اغاني من ضمن المسرحية ، اعدت الحانها، لتتناسب مع الالحان الفولكلورية العربية ، رافق الغناء . عزف على العود ، وضرب على الايقاع ، وتصفيـق الطـلاب ، والمعجبين .

نتمنى لمسرح الكرمة كل تقدم ونجاح ، وترجو المدراء والمعلمين تقديم ما امكـن من المساعدة !!..

بطاقـة ..

بقلم : شريف ظاهر شريف
ــ الرملة ــ

ــ المكتشف : هو ذلك الانسان الذي يجد شيئا كان موجودا مخفيا

ــ المخترع : هو الذي يكتشف ــ يخترع ــ شيئا كان معدوما .

ــ اما الخالق ــ فهو الذي يخلق الشيء الذي لا يخلق الا بإذنه وحده «وهو الله سبحانه وتعالى» .

ــ الصمت للمراة جمال انيق أما للرجل فهو حكمة بالغة .

ــ الجمال للمراة ، والوسامـة للرجل .

ــ الكذب في بعض الحـالات فضيلة ، والصدق في بعضهـا رذيلة .

ــ الشعر ــ فن من الفنـون الجميلة ، ومنه يولد الفن .

ــ الساخطون على الحياة ، هم احب الناس للحياة .

ــ الحب يزرع في القلـب وردة جميلة واما الحقد فيزرع في الصدر شوكة ..

الفن

● فيلم علمي اخر يتحدث عن غريب قادم من كوكب مدمر ليجـد نفسه في الارض .. الفيلم مـن رواية للكاتب والتر تيفيس ومـن بطولة ديفيد باوي أما الاخراج فهو نيكولاس رويغ ..

● مذكرات مارغون فونتينـي قد ظهرت في الاسواق مؤخرا تتحدث فيها فونتيني عن طفولتها وعـن مهنتها في فرقة البالية الانجليزية .

● «الاطفال فقط» روايـ... للكاتبة الامريكية اليسو... صدرت حديثا وتتحـ... عن عدد من الفتيات «ذوات التسع سنوات» يشاهدن تصرفات والديهن... اثناء اجازة طويلة الزمن هو عام ١٩٣٥ والمنطلقة في مزرعة فـي كاتسكيلز ..

● «النسايب بحكم الزواج» فيلم جديد وهو عبارة عن كوميديـا اجتماعية هزلية .. يشـارك بالتمثيل فيه كل من بيني بيسر والان اركين وبيتر فالك مخرج الفيلـم هو ارثر هيلر ..

■ الممثلة العالمية جولي اندروز .. صاحبة الصوت الرخيـم ستشارك وليم هولدن بطولة فيلم «س.و.ب» .

■ ترافولتا جديد ظهر علـى الساحة الغنائية .. وهو اسمـه جوي وهو شقيق للراقص الاميركي جون ترافولتا ..

■ المعجب .. فيلم جديد مـن جيمس غارنر الذي يشاهد ... الاردني مسلسل ملفات ... فورد .

■ جيمس غارنر تعرض الـى حادث اعتداء وضرب ضربا مبرحا .. رفع دعوى قضائية وطالـب بتعويض قدره نصف مليون دولار .

كلمـة عـن الفـن

بقلم : الانسة نايفة النمري ــ القدس ــ

ان الحضارة الانسانية تقـاس بمدى تقدم الفنون عند الامـم والشعوب ، فكلما ارتقت الفنون ، كانت الحضارة اكثر مجدا وعراقة واصالة ، وذلك لما بين الفـن والنفس البشرية من صلة وروابط ، فهو ينمي الاحساس ، ويغـذي الشعور ، ويصقل المواهـب ، ويجعل الروح اكثر شفافية ونقاء .

وايمانا مني بذلك ، حاولـت جهدي أن انمي حب الفن في نفوس الطالبات ، وأن اثير فيهن الاهتمام بالفنون الجميلة من رسم وتطريز وخياطة وزخارف ونسيج وحبـك وطلاء ، وقد لمست مدى تجـاوب الطالبات ، مما جعلني متشجعـة لاقامة معرض فني في المدرسة ...

وليس الهدف من اقامة هـذا المعرض ، هو التعرف بمواهـب الطالبات فحسب ، بل هناك ما هو ابعد من ذلك فممارسة الطالبـة لهذه الفنون ، يعودها على الصبر والاتقان والنظافة والترتيب ، كما ينمي فيها حب الجمال ، مما يجعلها اشد تيقظا وشفافية ومرونـة ، وهذه هي أجمل الصفات التـي يتجمل بها الانسان ، بعيدا عـن زيف الحضارة المادية المعقـدة ، هذه هي اهدافنا المنشـودة في الحياة ، ولا شيء سواها .

★

سر الشهرة

توجه صحفي لمقابلة هداف عرف عنه انه من اشهر الهدافيـن في العالم وامهرهم في اصابة الهـدف بدقة ، وعندما وصل الصحفي البيت الريفي حيث يسكن الهداف وجـد السياج والاشجار والجـدران المحيطة مغطاة باهداف في وسط كل منها عين ثور وبحدقتهـا اثـر رصاصة مخترقة .. وسـال الصحفي الهداف : ما امهرك ! كيف تسدد اصابتك بمثل هذه الدقة ؟ ما هو السر في مهارتك المذهلة ؟..

فاجابه هذا بصراحـة وفي الصميم : بسيط جدا .. انت ترى ان كل ما اقوم به ان اطلـق الرصاصة اولا ثم ارسم الهـدف حول موضع الاصابة .

صيغ التساؤل في قصص طاغور القصيرة

— الحلقة الاولى —

للكاتبة : ماري لاجو
تعريب : جميل أرشيد — الناصرة



يتفق اربعة من نقاد الادب من العلماء البنغاليين المعاصرين باجماع نادر ، على أن القصة القصيرة قد بلغت «سن الرشد» بقصص طاغور في الادب البنغالي.

يقول سريكومار بانيرجي الاستاذ في الادب البنغالي :

«كان طاغور أول من اكتشف من بين الكتاب البنغاليين شكل القصة القصيرة ومفتتحها الخالي من المقدمة وحركتها السريعة وذروتها المثيرة للذكريات والعواطف» .

ويقول سوكومارسن مؤلف تاريخ شامل للادب البنغالي :

«ان طاغور هو أول كاتب للقصة القصيرة الحقيقة في البنغال منذ سنة ١٨٩١ وظل الاجود» .

اما مؤرخ الادب بهوديف شودهوري فيقول :

«تجلى الازدهار الاول والشامل للقصة القصيرة البنغالية في ظل اعمال رابندرانات طاغور . ولقد اقترب الادب البنغالي الحديث من عهد من التجربة مع بداية الفترات التي انشأ طاغور خلالها قصصه القصيرة» .

اما الشاعر البنغالي الطليعي والناقد وكاتب القصة بودهاديفا بوز فينوه باعمال طاغور ويصفها بانها «المرحلة الوحيدة التي يذكر فيها شاعر عظيم في بلد البنغال عظيم ، وقد جاءنا بالقصة القصيرة حينما لم تكد تعرف في انجلترا الا بصعوبة» .

كانت القصة القصيرة بصورة عامة بشكليها كقصة وحكاية ، جزءا من كل حضارة ، لكن التغييرات التي طرأت على الاسلوب منذ منتصف القرن التاسع عشر ميزتها «بالحداثة» على اعتبار انها بلغت سن الرشد .

يقول وليم بيدن :

«اصبحت القصة القصيرة أكثر من مجرد حكاية عندما بدأ الكتاب يستخدمونها كمرآة ادبية تعكس صورة عصر يميل فيه الجديد الى أن يغدو مهملا بعدئذ ، عصر يبدو فيه التغيير دمارا دائما ومطلقا وربما الواقع الوحيد الذي يعاد فيه تقييم القيم القديمة والعادات والافكار القديمة بلغة عناوين الاسبوع التالي الرئيسية . هذا وتميل القصة القصيرة المقتضبة وغير الموجه الى أن تطرح اسئلة بدل ان تقترح اجوبة والى أن تعرض مشاهد بدل أن تحاول ايجاد حل» .

ينطبق الوصف اعلاه على الموقف البنغالي في سنة ١٨٩٠ عندما بدأ طاغور باول تجربة جدية مع القصة القصيرة في هذا الشكل الحديث .

في هذه الفترة ، ساد البنغال كما ساد دول الغرب ، قلقا اقتصاديا واجتماعيا ونهضة ثقافية واعادة اصلاح ذاتي ، وتراءى الى رهط من الافراد أن «التغيير» فقط ينبغي «أن يظل مستمرا» وان «القيم القديمة والعادات والافكار القديمة» يجب ان تعاد لها اهميتها ان لم يكن بصورة حرفية ، فعلى الاقل باللغة التي يتحدث بها اقرباء وأبناء جيرة شخص ما فيما ينملق بالانحراف عن المبادئ الاجتماعية الوطيدة . في حالة كهذه قلما استطاع امرؤ عميق التفكير تجنب مساءلة نفسه والاخرين . ان ما يهمنا قبل كل شيء مكانة وصيغة السؤال الذي يطرحه طاغور في اثنتين من أولى قصصه الحديثة «العقاب» التي كتبها سنة ١٨٩٣ و «زلة حكم» التي كتبها سنة ١٩٠٠ .

تنشأ الاحداث في قصة «العقاب» عن جريمة ما وعن العقوبة التي تصدر بحقها ، وتنشأ الاحداث في «زلة حكم» عن مأزق يتضمن اختيارا اخلاقيا . على أنه يحدث امر جلل في خلفية كلتا القصتين هو اسلوب من التساؤل الضمني يلزم القارئ بالاقرار بالتغيير وبالحاجة اليه .

ترتبط التغييرات في «العقاب» بالمشهد الاجتماعي ، وتنشأ التغييرات في «زلة حكم» من مشهد اخلاقي داخلي .

اعتبرت الحقبة الواقعة بين سنة ١٨٩٠ وسنة ١٩١٠ بالحقبة التي اشتملت على بذور تطور طاغور كشاعر وككاتب قصة قصيرة . فقد قضى معظم سنة ١٨٩٠ في الاشراف على ممتلكات عائلته الزراعية في شرق البنغال ، وأقام في فترات زمنية طويلة في مركب على شكل منزل يذرع الانهر التي تكون دلتا براهما بوترا جينة وذهوبا ، والتي اعتبرت الشريان الرئيسي لحركة التنقل والتجارة والعلاقات الاجتماعية . تحكمت في تلك الفترة باقتصاد شرق البنغال الزراعي ، قوتان :

قوة اجنبية ، واخرى من اهل البلاد ، وكانتا بعيدتين عن تجربة الفلاح البنغالي اليومية . كانت القوة الاولى تحكم بريطانيا باقتصاد البنغال ، وتمثلت القوة الثانية بملاك اراضي الغائبين التي كانت سيطرتهم على املاكه سببا اساسيا للضغوط الاقتصادية والسياسية .

اقام ملاكو اراضي الغائبين على الاغلب في دكا وكلكوتا ، وأحالوا ادارة ممتلكاته الى مراقبين كثيرا ما قصر تكاملهم وعطفهم عن بلوغ الهدف ، هكذا كان الفلاح محجوزا بين حجري رحى ظلا خافيين عليه ، بيد انهما انزلا عليه ضغطا حقيقيا .

هناك بينة مسهبة بأن طاغور كان شخصية نادرة في هذا المسرح ، وكان الوجود الفعلي لاحد افراد العائلة وكان امرا نادرا بحد ذاته ، الا أن الفلاحين العاملين في ممتلكاته رأوا فيه شخصا ينتظرون منه العدل والرأفة ، عرفه منتدبو القطاع الانجليزي مراقبا لا تحتاج تقاريره الى تدقيق مشكوك فيه ، على انه كان شخصية نادرة في مجالات أخرى ارتبطت ارتباطا وثيقا بمفهومنا عن اتجاهات الادب البنغالي في ذلك الحين .

كان طاغور أصغر ابناء عائلة لها باع طويل وبارز في حركة اعادة اكتشاف وتقديم التراث الفكري البنغالي ، وتركز توجيهه البيتي الى الفنون لا الى الزراعة في حين تجلت ميوله الشخصية نحو الادب والموسيقى ، لكنه كان شاعرا في المقام الاول تأثر اسلوب تفكيره وحديثه تأثرا شديدا بالتراث الذي برزت فيه لغة الاغاني القصيرة بالعامية بروزا واضحا لقرون عديدة ، كما اعتبر مراقبا ومشاركا في اهم الحركات الادبية مما جعله يحظى بمكانة هامة في كلكوتا خلال الربع الاخير من القرن التاسع عشر ، واضحى الشاعر الذي سيحدد اتجاه التاريخ الادبي البنغالي في النصف الاول من القرن العشرين . لكن ماذا كان ينتظر أن يحدث بعد ذلك عندما يدفع اب ، وهو مزيج مشوق من الصوفية والنفعية القاسية ، ابنه الذي أمسى رومانسيا معززا ، الى نظام عمل يومي طويل بين فلاحين جهلة مكتئبين ؟؟

قد يحاول الابن صرف انتباهه عن تنشئته الارستقراطية ويمثل دور الفلاح المزيف ، أو يخلع من بعيد شكلا مثاليا على الحياة الساذجة التي تتناقض أشد التناقض مع البيئة العقلية في كلكوتا . لكن لحسن الطالع ، تمتع طاغور بذوق رفيع فلم يفعل شيئا بل القى قرعته كما يقول الاستاذ بودهاديفا بوز ، نحو الكلمة الحية مؤثرا ذلك على حقائق مسرح الملحمة الادبية ، كما القى قرعته على موضوع بحث يعتمد على احاسيسه وقلبه بدلا من مآثر الابطال الخرافيين . وعندما يلقي قرعته «الشعرية» على الكلمة الحية ، فانه يلقيها كذلك على شؤون الناس الاحياء فيصبحون نماذج شخصية في أولى قصصه الهامة .

كان لانصرافه الى الشعر الغنائي علاقة أساسية بصلته بالقصة القصيرة كشكل أدبي .

فالشعر الغنائي والقصة القصيرة تزودان القارئ بمعلومات اكثر قليلا من خريطة مقتضبة لريادة الخيال . لذا كان ملزما أن يضيف الى الصورة مختلف التفاصيل الضرورية باستخدام التركيب اللغوي والاستعارة المجازية كمفاتيح لمغاليق المعاني المتضمنة ، وأن يكيف خياله للاضطلاع بما كف عنه الكتاب ، ويتعلم بنفس الوقت كيف ينتقل من التفصيلات الى التطبيقات الشاملة .

كانت هذه الطريقة من الريادة الخيالية منذ البداية وحتى النهاية صيغة تساؤل ذاتي ترشد القارئ الى انشاء أحكام قيمة عن المجتمع وعن نفسه اذا ما لاحقها حتى نتيجتها المنطقية .

كان أحد نماذج الشعر الغنائي البنغالي الذي أثر بعمق على طابع عمل طاغور ، النموذج الذي يدعى «بادا» أو التعبير التعبدي للفيشنافا(١) ، وقلد شكل الانصار والمتحمسون لكريشنا باعتباره مجسدا لفكرة الفيشنو — أو الاقنوم الثاني الهندوسي — حركة دينية شعبية بلغت ذروتها في البنغال في القرن السادس عشر ، ولا تزال تمارس تأثيرا فعالا وشاملا على الادب واللغة والعرف الاجتماعي البنغالي .

تستخدم القصائد الغنائية الفيشنافية عدة اصطلاحات مميزة تمكن القاص من التقرب من حرفته ، وأكثر تلك القصائد وضوحا تلك الموسومة ب «بهانيتا» أو التي تطبع في كعبها شارة ملزمة حيث يشير الشاعر الى نفسه باسمه معبرا عنه بالاقنوم الثالث عادة ، ويعلق على الحركة أو الموقف في القصيدة . هذه الصور البلاغية في السرد تجيز للشاعر التصرف كشخصه بحيث يعمل على أن يكون حاضرا وغير حاضر في آن واحد . هذا وينبغي أن يعتبر هذا الموقف العقلي الدرامي هنا بمثابة صورة بلاغية ادبية صادقة بمنأى عن أية صور عقلية من التي تمثل آراء مبسطة الى حد الافراط من التصوف الهندي والانفصال عن العالم المادي . ويعتبر موضوع كلمات هذه القصائد الغنائية المستمر بمثابة البحث المشترك المتواصل عن الله وعن النفس البشرية وفي بحث كل واحد منهما عن ذاته .

يحتاج الله في فكر الفيشنافا الى الانسان مثلما يحتاج الانسان له ، ولا يمكن ان يكتمل أو يتكيف أي منهما دون الاخر ، وقد عبر عن هذا الموضوع مجازيا في قصة حب الاله كريشنا ورادا باعتبارها تفكره المهلك ، كما عبر عن كل حادث لقاء وافتراق وريادة واجتماع عرضي بينهما باسلوب مسرحي شعري غنائي يطرح صيغة أخرى من التساؤل تلائم وجهة نظر القاص لان قصة رادا كريشنا هي مثال لاختلال التوازن الابدي لرغبات الانسان ورضاه ، وتؤول تلهفات المحبين المقدسين وشكوكهم الى معان شاملة لا الى ارضاء شخصي على وجه الحصر ، والانفصال والاتحاد حالتان دوريتان ، والحالة النفسية هي شكل من الانتظار المؤكد والفكري لا الانتظار القدري .

ويجد الاستاذ بودهاديفا بوز هذه الحالة النفسية من الانتظار الفكري شائعة في قصائد طاغور . ونجد في أحسن قصصه القصيرة أيضا انعزال شعراء الفيشنافا الغنائيين الحاضر والغائب حيث يتلاءم موقف كهذا والامتحان الموضوعي للوضع الراهن بشكل رائع . وستجد في القصتين اللتين اناقشهما هنا أن لقاء الانسان النفعي والشاعر الغنائي في مكان ما في خلفية العمل الاول هو تلميح الى القارئ لكي يطرح سؤالا هاما .

تذهب في قصة «العقاب» زوجة قروية فتية الى المشنقة لجريمة قتل لم ترتكبها ، فيعاقب الزوج الذي يجبرها على الاقرار بالتهمة حتى تنقذ أخيه القاتل الحقيقي .

تصل الاسئلة الاخلاقية التي طرحت في أحداث هذه القصة الى أحلك زوايا السلوك الانساني لكنها تبرز في نفس الوقت خلفية أحداث القصة بتساؤلات طاغور ذات الشقين حول عيوب مؤكدة في البنية الاجتماعية وحول دور الخاصية المادية في حياة الفرد .

لقد اثارت ملكية الارض قلقا في البنغال في أواخر سنة ١٨٠٠ وأوائل سنة ١٩٠٠ بسبب قيام طبقة متوسطة جديدة ذات وعي حاذق بالاملاك ونشطة تحت سيطرة النظام الاقتصادي الاجنبي النفسية . والملكية مرتبطة بالاساس ارتباطا وثيقا بالجماعة وبالصورة الذاتية وباحترام الذات وبالاحساس بالنفوذ وبامكانيات التحرك الاجتماعي والطبيعي وبالاولويات التي تختار في الاساس أحكاما قيمة .

ولقد نظمت ادارة الممتلكات في البنية الاجتماعية الهندوسية بصورة جلية قبل مجيء سلطات اوروبية ممكن تقديرها وادراكها بزمن طويل .

كان النشاط التجاري واقراض الاموال من نشاط طبقة هندوسية اجتماعية متخصصة ومنغلقة على نفسها ، وكانت ملكية الارض واستغلال الاراضي أمورا متوارثة ، كما نظم جزء هام من بديل الزواج العائلي المختلط في سبيل الاستقرار ، وكانت هذه الامور كافة منظمة أدق تنظيم بفعل الضغوط الباطنة والظاهرة لنظام الطبقة الهندوسية المنغلقة على نفسها ومفاهيم «الظارما» الملازمة — أو الدور الاجتماعي الذي يناسب موقف عائلة أمرئ ما وجماعته — .

ولو احتلت بريطانيا الهند في نوبة ذهول ، لما التبس شيء بشأن سلسلة الارتكاسات الاقتصادية التي تبعث هذا الاحتلال .

اعتمد الاقتصاد البنغالي قبل سنة ١٧٩٠ كما يقول المؤرخ البنغالي ن.ك. سينها ، اعتمادا كليا على الغزل والحياكة ووفرت الصناعات المحلية على الاغلب خدمات تامة ، غير أن محاولات بريطانيا خلق طبقة من المزارعين من ذوي الايرادات الكبيرة والذين سيصبحون مساعدين نافعين في استخراج الثروة من الارض ، قد باءت بالفشل الذريع ، ومع ذلك استمر ملاكو أراضي الغائبين في المحافظة على سيطرتهم على الارض . هذا ومنحت بعض الاقطاعات بالاجر ، لكن ليس الى حد الانتشار ، ولم تكن علاقة الفلاح بمالك ارض كعلاقته بمالك الارض أو بالمقطعي فحسب ، بل كانت مزيجا من الاثنين . ولقد زادت عملية التفسخ بصورة جدية بعد أن صدر مرسوم في سنة ١٧٩٣ بات يعرف باسم «الاستقرار الدائم» ، وآثر الحكام الجدد الطريقة الايسر في جمع عائدات الارض وتجاهلوا حقوق ارض الفلاح المحروثة والمتمتعة بقداسة القدم واخذت المشاريع التجارية المرتبطة بشركة الهند الشرقية تحل محل التجارة الخاصة واختفت الصناعات المحلية ونقلد عملاء انجليز دور «المرابي الهندي» على حين شرع رأسماليون هنود في توظيف أموالهم في أماكن حقيقية وضمن اطار ضمانات حكومية ، فعرقلت الشركة تلك الخطوة أيضا ، وشجعت المشتغلين بالمضاربات التجارية على شراء الاراضي وبالتالي هددت العلاقات القديمة القائمة بين مالك ارض الغائب وبين الفلاح . ولم تجابه مشكلة انشاء علاقات جديدة ، كما يقول المؤرخ ن.ك. سينها ، الا في سنة ١٨٥٩ عندما منح الفلاح ولاول مرة حق الامتلاك بوضع اليد ، ولعل ذلك الحق قد منح قبل سنة ١٨٩٠ غير أن نتائج الاهمال الطويل لم تصلح .

ان وضع الفلاح كرجل من الطبقة الدنيا في هذا العمود الطوطمي الاقتصادي هو عنصر ثابت في خلفية أحداث قصة «العقاب» .

ينشئ طاغور على نمط توماس هاردي في الكتابة ، سلسلة يتعذر الفاؤها من الاحداث الفاجعات المألوفة في ذاتها ، لكنها تؤدي الى قتل احدى ربات البيوت القرويات والى تنفيذ حكم الاعدام بأخت زوجها .

— يتبع —



حنان الطفولة

زجليات شمس المحبة

نظم : عيد دعيم — عبلين

مالت غصون البان ع انغام الوتر
وهبت رياح السعد ونسمات السمر
وجالت قوافي الفن بمجالو الوسيع
بساح المواسم حاملة زهر وثمر
وشمس المحبة سطعت بكل الربوع
غطى ضياها الكون وبالبهجة غمر
ع التل والوديان ع اكتاف النجوع
حتى المدى البعيد ع حدود البصر
وطلت حواري الانس بالحسن البديع
واذكت نيران الحقد بضلوع القمر
والطير عشق النور وطلات الربيع
وتمايل العشاق والنشوة بدت
والهم عزمو انشل ووجوو انـدثر

— تعالي —

تعالي ع الحمى وارض السعاده
تعالي «نكيد» نظرات الاعادي
ومن كروم الهوى نعصر نبيذو
تنشرب شوق ومحبة وعباده
ما نخشى العاذل ونرهب وعيدو
ال قصدو يهدم قصور السواداد
تعالي نعيش ونتحدى رعودو
بجنان الخلد ع اكتاف الوهاد
تعالي نعطر الكون وورودو
وشذانا يفوح من وادي لوادي
تعالي «نسبح» بفنو ونشبدو
لحتى «نرقص» طيور الشوادي
تعالي للوغا نقوي زنودو
بنشهد الحب من ثمر البوادي
تعالي السمر نحيي بعيدو
ليالي كلها رقص وتسالي
وسحبه أوف وتشوبة حداده

العرب .. والخلود

— الحلقة الاولى —

بقلم : جميل دحلان

« من لا خير له في قديمه فلا خير له في جديده . »

العرب .. وما أدراك ما العرب !! .. أن من وقف على احوال العرب وتصفح كتب اخبارهم وعرف شؤونهم على اختلاف طبقاتهم وأزمانهم ، لابد وأن يقف على حقيقة دامغة لا يختلف عليها اثنان .. الا وهي أن العرب أمة عريقة قديمة مضى عليها أمد طويل وأتى عليها حين من الدهر لا يعلم له مبدأ معين .. وهم في كل ذلك ما بين ارتفاع وانحطاط .. وترق وهبوط .. وتألف واختلاف .. وسعادة وشقاء .. وعز وذل .. وعسر ويسر ..

ومن استقراء احوالهم تبين ان مدار تقدمهم وارتقائهم على منصة السؤدد وذروة العز يرجع الى أمور عدة ، اهمها ما يعنيني في كلمتي التحدث عنه ، الا وهو العلم المقرون بالايمان .. فان العلم على اختلاف فنونه وتشعب غصونه من أعظم سعادة الانسان في كل مكان وزمان .. وهو نور به يهتدي أولو البصائر والعرفان ولا اعني به الا العلم النافع الدافع لحاجات النوع الانساني وضرورياته ..

والعكس يعطي العكس .. فالجهل هو أساس كل بلاء وأصل كل جهد وعناء ... فلذا نرى كل أمة استنارت عقولها بالعلم وتحلت بحلى الفضل لم تزل تتدرج في مدارج الارتقاء وتتلألأ منها أنوار الهداية لسلوك سواء السبيل .. وكل أمة امتد عليها رواق الظلام وطوق الجهل واستحكم فيها داء الحمق والغباوة انسدت عيون بصائرها وغسدت نتائج افكارها فضلت عن سلوك الجادة واتصفت بالصفات الذميمة وتخلقت بالاخلاق غير المستقيمة ..

فبالعلم تكون الثروة وتتهذب الاخلاق .. وبالعلم تسود الافراد وتفك اغلال الاعناق من أسر التقليد .. وبالعلم تدرك الاماني وينال كل مقصد بعيد . ومن باد من العرب وهلك انما من الجهل بعد العلم ، والغي بعد الهدى .

فقد خيم عليهم غمام الجهل وعصفت عليهم عواصف الغواية واتباع الاهواء .. ولا سيما «قريش» — في فترة ما قبل الاسلام بمئات السنين — انما كانت قريش من العز بمكان مكين ومن السؤدد بحصن حصين بسبب ما كان لهم من العلم أوفر نصيب فذلت لهم يومئذ القبائل ودانت لهم البلاد فلم يكن دونها حائل وبذلك سموا قريشا كما قال الشاعر :

وقريش هي التي تسكن البحر
.. بها سميت قريش قريشا
تأكل الغث والسمين ولا تترك
.. فيه لذي جناحين ريشا
هكذا في البلاد حي قريش
يأكلون البلاد أكلا كميشا

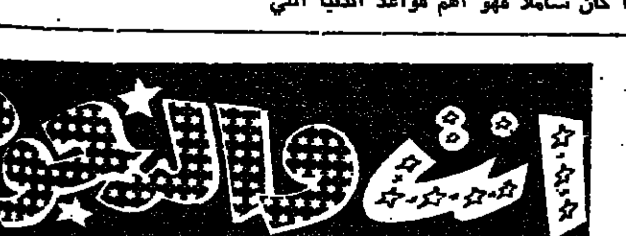
ولم تزل قريش على عزها ومجدها واقبالها وشرفها الى أن تناقص منها العلم وتقلص عنها ظل المعارف والفضائل .. فحينئذ شاع فيهم الجهل واختلت منهم الاحوال وفسد فيهم الخلق المحمود وارتفعت منهم البركات وفشي فيهم المنكر وتقاعدت منهم الهمم وفترت منهم العزائم وتفرق منهم الشمل وكثرت فيهم البدع والاهواء .. وظلوا هكذا في ظلام وجهل مخيفين لا لشيء الا لان الجهل كان قد طرد معالم العلم فيهم ..

وجاء الاسلام موحدهم اذ ذاك ما بين عابد أوثان خاضع لحجر وفي أردية الضلال والمنكر منسترين .. الى ان جمعهم الاسلام على كلمة الايمان وعلمهم المعارف والكمالات واصبحوا أعلم من في الارض ولهم بكل شيء علم ومعرفة .

فتقدموا يومئذ ذلك التقدم الذي بهر العقول .. فاستولوا على غالب اقطار المعمورة وجلوا عن قلوب ظلماتها ..

ومن المعلوم الذي لا يستراب فيه أن العرب لم يصلوا الى ما وصلوا اليه الا — وهذا طبعا لا يقل أهمية عن العلم والايمان — باتفاق كلمتهم ورأيهم واجتماعهما على عكس ما كانوا عليه قبل الاسلام من تفرقة لا تجمعهم كلمة ولا ينظمهم سلوك تنتشر الحروب بينهم والمنازعات فلذلك فشي فيهم الذل والصغار .. فلما جاء الاسلام ارتفعت الشحناء من بينهم واتحدت اراؤهم واجتمعت كلمتهم .. وكان خطباؤهم وحكماؤهم ينادون بذلك والتمسك به ويحذرون من التفرق واختلاف الكلمة ..

وبرز العدل يلعب دوره .. والعدل اذا كان شاملا فهو اهم قواعد الدنيا التي لا انتظام لها ...



● الحمل :
يوم مناسب لانجاز الامور الصغيرة المعلقة ولترتيب ...

● الثور :
المشكلات العائلية طارئة ولن تستمر طويلا فاعمل ... تخفيف اثارها .

● الجوزاء :
التغير في مجال العمل واقع لا محالة وقد يضع حدا ... الفوضى .

● السرطان :
احتياجك الى اللباقة والفطنة ضروري اليوم لكسب ... جديدة .

● الاسد :
التعامل القانوني او الرسمي يصادفه التوفيق و... العقود أو ابرام الاتفاقات .

● العذراء :
من موقع الزعرة تفتح لك اسباب الرفعة والهناء .

● الميزان :
موقف متدهور مشحون بالتوتر وستجد انك موضع ... وعدم التبول .

● العقرب :
اتصال بشخصية مرموقة يدخل عليك السرور و...

● القوس :
عالج الاسباب ولا تعالج الظواهر والاسرة تحتاج ... مزيدا من الاهتمام .

● الجدي :
انت مضطر للنضال بشدة من اجل المحافظة على ... اعصابك .

● الدلو :
التزم الوسائل المشروعة والمعروفة للكسب والمغا... عليك بالفرر .

● الحوت :
التغير وخاصة في مجال العمل سيكون مربحا و... الجديدة مفيدة .

هنبقة العصري

يرويها عنه علي الطاهر زيدان

أسلم العلاقات

سألوا هبنقة : ما هي افضل — بل دعنا نقول — اسلم العلا... بين الناس ؟!

اجاب هبنقة : العشرة الحلبية ، ففيها يدك وحدها ... تعرف الطريق الى جيبك ، ولا تكون جيبك متاعا لايدي الطا... وقانصي الفرص .

قالوا : هل تريد أيها الاحمق أن تقضي على المبادئ الا... للكرم والعلاقات الاخوية بين الاصدقاء والاتراب ؟!

قال : بل «بالعشرة الحلبية» تحافظون على العلاقات الا...

.. وما علاقة الحب بالجيب ؟!

قالوا : ربما تكون على حق

قال هبنقة : هناك حكاية طريفة عن أشعب ، فقد كان ... على جارية ويظهر لها الهيام والحب ، فطلبت منه ذات يوم أن ... نصف درهم ، فتملص ثم اختفى وصار يهرب من وجهها فصنعت ... نشوقا فلما رأته قالت : اشرب هذا النشوق عله يذهب فزعك !

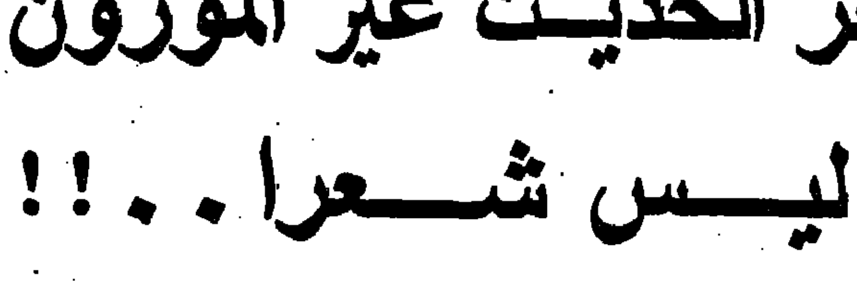
فأجاب أشعب : اشربيه أنت للطمع فلو انقطع طمعك انـ... فزعي !!! ثم أنشد : —

أخلفي ما شئت وعدي — وامنحيني كل صـ...
قد سلا بعدك قلبي — فاعشقي من شئت بعـ...
انني آليت لا أعشق — من يعشق نقـ...

فهل عرفتم الان ايها العقلاء كيف يفرق المال حتى بين الـ...

... اذن فالغلبة للعشرة الحلبية ! !

مع تحيات هبنقـ...



آفـــاق ثقـــافية

باشراف : ابو ذياب

شعر الحديث غير الموزون .. ليس شعرا .. !!

بقلم : بيان غضبان

ان امام المتامل للقصيدة : الاولى الوصف المبسط لشكلها ، مزيتها بالتحقيق والخوض في اعماقها ، والثانية التقاط القصيدة ج بواسطة العين بمعنى ان نهتم بالمبنى الخارجي لها ليس الا تار الطريقة الثانية لكونها صعبة ، ولكنها محفوظة من البرهان ، فيكون السؤال الذي ، ومنه نبتدىء بالفرص قيقة .

ن القصيدة بحياتنا اين هو ؟ ها بروح الشاعر أم بكتابه ؟ نجد مكان القصيدة ونتامل كما هو عندها فقط ، نحاول ها وصفا نظريا .

بايرون» في مقاله عن «الكاين» يقول كم هو صعب وشاق ان نحاول ، القصيدة بداخلنا يعني ان نعيش ابتنا للقصيدة من شعور وتفكير عن التجربة الذاتية والتي هي ول لكتابتها لبعدنا الزمني عن ربة تلك ، ولكن بواسطة وكتسيه - داخلية لمضمون - اي التمرير واعادة التكوين - ، يمكننا التعرف عليها نفس الشعور في زمن كتابتها ، التجربة الذاتية الخالقة لها ، نا ما ان نقول : تلك جميع انواع لحديثة المتحررة من الوزن والقافية ة ، «الى ما شاء الشاعر» ، مي الى اي مذهب شعري كان كي ، رومانطيقي او .. - اما لقصيدة العربية الاصيلة اقول واعني الموزونة المبنية على بحور الشعرية ، فالمسالة دقيقة ليرة ، ولها مفهوم اكثر حساسية اد الحديثة .

امامنا مراحل قراءة القصيدة ، ى حروف القصيدة ، والصوت لفظ الحروف تلك ، صامتا كان عا ، نحن نسمع الموسيقى الناجمة . لتلك الحروف ، فالحروف المكتوبة (نوتات موسيقية ، نقراها فنسمع ا ، وننسى شكل الحرف المكتوب ق .

الموسيقى تمتلىء بمعان ومفاهيم باحاسيس ورغبات ، ان اقسام احل لا تتساوى بطبيعتها وقيمتها تصيدة ، فالحرف الذي نقراه كون واسطة لايقاظ الصوت له بداخلنا ، بعد ان يضيق الموسيقي وتلتقطه الحواس ، ندها ان انسى الحرف المكتوب رق ولكنني لا استطيع ان انسى الحروف ، لان له اهمية ثانوية ، وهي ان تعطيني فحوى ومضمون موسيقى الحرف لا تنسى بعد املاء فالمضمون الذي افاق عند القارىء ع ، لا يريد التحرر او التخلص من الحرف ، مثلما فعلت موسيقى لحرف نفسه بعد قراءته ومن هنا الفرق الشاسع ، بين اللغة ولغة الشعر الموزون ، والشعر المسترسل ، معدوم الوزن بعكس كلاسيكي المرتكز على بحور فالموسيقى اذن هي تذبذب الحرف النفس البشرية ، وهي الاساس بى عليه القصيدة .

الكلمة الشعرية بكمالها والاسس عليها ، هما المضمون والموسيقى دهما يصاب كمالها باذى ، ففي لشعر الحديث ، وكذلك باللغة تاتي اللغة لتعطينا مضمون لكلمة ، وما تقصده ، وبعد ان متها هذه ، بامانة مستعدة لان رط ان ينكر مضمونها وقصدها ، ا تلخيص قصة طويلة جدا ببعض ، او شرح كتاب علمي بكلمات بشرط ان تعطينا نفس المعنى ، عر الحديث يمكننا ان ننسى بعد فهم مضمونها ، ومن هنا بب الرئيسي لعدم حفظ القارىء حديث .

بعض المستشعرين ، تظهر فيها لمة ، فاقدة الموسيقى المنعكسة يدة بكاملها ، والجدير بالذكر

ان جميع قصائد هؤلاء المستشعرين هي من نفس الطراز .

تقول احداهن :

«والف الف جرف متقطع مجروح
من ماء يراعه الدامي
يستفز كل مراهقة وحورية
وتتعانق الاشباح ، وتترك وراءها حبلا
يصلني بالماضي
بكلمات سأوصلها بيراعي
انا ولن ادع اوهامك
صديقي ، مغزى قصتي

ويقول احدهم :

«جودي مع النجم الذي غاب
من قبل الوداع
وعادت الاشبال لا تزال تعوي في لعاب
الضـــوء
تعدو لانتحار الالباب فيها
ومن عليل النبع ترضع في ذهول
ثكل الذي لاتته
من برج الرجاء بعض اليانصيب»

ويقول اخر :

« اتبكين على الجمال ،
وتندبين الايام كيف رحلت
وتكحلين العينين بالسواد
عيناك تتحديان الهوى تبسمي
صدرك مازال عشا يزار وهوانا
حديقة احلام ودار
وثغرك مازال رطبا

اخي القارىء احكم انت على هذه القصائد الثلاث .

لقد اعطيتك اخي القارىء نماذج لثلاث قصائد حديثة ، والطريف انها نشرت في كتب حوت نفس الطراز ، وجاء التشديد في الصفحة الاولى من كل كتاب ، ان حقوق الطبع محفوظة للشاعر .

صحيح ان هناك شعرا حديثا ، ولكنه مبني على الاسس التي ذكرناها ، اي حسب التفعيلة والاوزان ، وانما الاختلاف جاء في سطح القصيدة ومبناها ، واعطيك قصيدة للشاعر نزار قباني حيث يقول :

«عمر وجهي ،
مثل عمر الارض ، الاف العصور
عمر حزني
مثل عمر الله ، او عمر البحور

فالقصيدة موزونة ولكن المبنى يختلف .

ويقول الشاعر مجيد حسيسي على نفس التفعيلة والقافية .

«وانتشيني كصليب الموت احيا
بين طيات الخفايا في الصدر
علميني يا عيون الليل ،
كيف العيش في ظل القبور

ويقول الشاعر عبد الوهاب البياتي على نفس القافية .

«اخرج للجمهور .
لسانه وبحلقت عيناه في السطور
واعتدل الخطيب في وقفته
ومال نحو النور
وارتفعت يداه كالهوادة السوداء
فوق رؤوس الجالسين العور
ومال نحو النور

والقصائد الثلاث الاخيرة مستحبة للنفس سهلة الحفظ ، لماذا ؟ لانها تقيدت بالتفعيلة والاوزان ، وامتلكت جميع الاسس التي ذكرناها بالمقدمة ، من حروف موسيقية ، وسطح جديد للقصيدة .

اذن فالقارىء لا يطلب الشعر الحديث غير الموزون والممل ، ولا يريد لتذبذب الموسيقي للحرف ، ان تخمد في النفس البشرية ، ففقدان «الريتموس» يكسب الشعر «الحديث العابر» ، وهذا ممل ، وبه يتميز الشعر الحديث لفقدانه «الريتموس الموسيقي» . فالقارىء يريد فقط الانعتاق من الشكل الكلاسيكي للقصيدة الموزونة العمودية ، يريد التحرر من المبنى وليس من التفعيلة .

لقد قلنا ان اللغة العلمية ولغة الحديث اليومي ، مستعدة لان تنسى بعد ان اعطتنا ما تريد ، ولكن ليست اللغة الشعرية فاللغة الشعرية لا يمكنها الاختفاء والنسيان ، او حتى ان تصمت بعد ان اعطتنا مضمونها ، لانها ليست وسيلة كباقي اللغات لاعطاء القارىء مضمونا معينا ، انما هي الاطار الكلي والجسم للمضمون ، والمضمون يريد ان يعيش في لغة القصيدة كما هي ، وكما جاءت ، فالمضمون يريد ان يبقى بها كالروح في الجسد .

وامثلة على ما ورد ، نجد بكثرة ، اخترت هنا قصيدة بعنوان «دعك مني» للشاعر مجيد حسيسي . يقول :

ان ازهاري اليتامى ، تتوسل
وعيون الصبح كالمصباح ، تسأل
هل ستبقى ؟
لو سمعت الصوت يدعوك ، تصدي
او سمعت القلب يهفو : لا تردي
ان رأيت الضوء في الحقل تململ
فاستعدي ..
لا تنادي . لا تقولي لي تمهل
ان سمعت الورد يسأل
وبلاتي الف روض . الف جدول
دعك منه .. لا تردي
ان .. الكمبونسيه .. والوزن له ..

لو علموا ....

احد العلماء وقته الثمين في بيع عناد السفر من مدينة لاخرى بحيث سه في بيع كتبه . نصحه احد ذات مرة قائلا : « لماذا لا تقبل ت بعض محبيك ؟ فبمقدورك توفير يه في ممارسة ابحاثك » .

العالم الحكيم ، « ربما لا يقدمون ، الا لانهم يعرفون سلفا انني . ولو علموا انني ساقبل لما قدم احد منهم لي هدية » .

نالوا في الزواج

نتزوج لا اهمية له .. ففي اليوم واج نجد اننا تزوجنا شخصا

واج عملية حسابية .. زائد ناقص رجل .

واج يبسط الحياة ويعقد النهار ، كل الامور الجدية يبقى الزواج

● حديث المبادرة .. تاليف محمد حسنين هيكل وهو مجموعة مقالات حول مبادرة السادات السلمية الكتاب يقع في ٢٨٨ صفحة من القطع الكبير ولم يذكر على الكتاب اسم دار النشر .



اخبار الثقافة

● مريود .. رواية للسوداني الطيب صالح وهي الجزء الثاني من بندر شاه التي صدرت قبل اعوام ، الرواية تقع في ٨٨ صفحة من القطع الصغير وهي من منشورات دار العودة .

● دفاعا عن الحريات الديموقراطية تاليف نبيل الهلالي اصدار دار ابن خلدون الكتاب يقع في ١٦٠ صفحة من القطع المتوسط .

● ليس لدى الكولونيل من يكاتبه .. رواية لغابرييل غارسيا ماركيز .. الرواية من اصدار دار الفارابي وتقع في ١١٠ صفحات من القطع الصغير .

● الساقطة المتمردة .. دراسة في الادب العربي تاليف خالد القشطيني اصدار المؤسسة العربية للدراسات والنشر الكتاب يقع في ٢٤٥ صفحة من القطع المتوسط .

● مجموعة شهادات ووثائق لخدمة تاريخ زماننا رواية للمصري صلاح عيسى من اصدار دار ابن رشد الرواية تقع في ٢٧٢ صفحة من القطع المتوسط .

الفيلســـوف

بقلم : محمد نجم ناشف

فاجا الفيلسوف خادمته الحسناء الشابة بالعناق لاول مـــرة ، تراجعت فزعة وهي تقول : ماذا ؟!

اني احبك ، لا استطيع الصبر على الامتناع عن مبادلتك الحب . لكنك فيلسوف مشهور ومشهود لك بالاستقامة .

دعك من هذا .

لكنني سهرت على مرضك حتى انقذتك من الموت .

هذا لا يمنعني عن حبك .

لماذا لا تتزوجيني ؟

ماذا تقولين ؟! اجننت ؟! ان لي مركزا يا هذه .

واذا رفضت ؟

اطردك لتلتقفك الفقر والتشرد والعذاب .

واطرقت وقدمت نفسها له كما تقدم الشاه نفسها للجزار ، وقبل ان ينالها ، سمعت طرقات على الباب الخارجي فتركها ونهض ليفتح الباب ، ودخلت فتاة في ابهى زينة ، وبعدما سلمت اجلسها في الصالون وهمست قائلة :

انحن في خلوة ؟

لا تخافي رقيبا . هل هناك من شيء ؟

اني احبك ..

ولكنني ......

اعرف انك فيلسوف مشهود لك بالاستقامة . ولكن هذا لا يمنعني عن حبك .

ومركزي ؟!

مركزي اعلى من مركزك .

هذا ما يجعلني اخاف على مركزي .

ولكن اتتزوجينني ؟

- ماذا تقول ؟! اجننت ؟! ان لي مركزي .

انني اعتذر عن حبك .

وخرجت غاضبة وعاد الى الخادمة التي وجدها تبكي اشد مما سبق . قال لها :

ما يبكيك على هذه الصورة ؟

سمعت ورأيت كل شيء . من يصدق ان فيلسوفا له مثل شهرتك بالاستقامة وبالمناداة بالمساواة التامة بين البشر يتصرف هكذا ؟!

دعك من الفلسفة .

واستسلمت وهي تبكي . واستمرت هذه العلاقات بينهما زمنا ، وحملت منه فعرض عليها الاجهاض فابت . ولم يجد بدا من ان يمنحها مالا كثيرا ويخرجها من بيته . ولاقت الاهوال في الخارج . وولدت ولدا سجلته بلا اب ، وجاهدت اشق جهاد حتى ربته على الكفاف .

وبعد سنوات حل موسم الدعاية الانتخابية للانتخابات ، واقام حزب من الاحزاب اجتماعا انتخابيا .

وكلف الحزب الفيلسوف ان يلقي خطابا في ذلك الاجتماع وذلك لما كان للفيلسوف من سمعة طيبة . وقف الفيلسوف يبين مبادىء الحزب كالعدل والمساواة التامة وغير ذلك . وتجمع بعض الاولاد قرب المنصة ورأى من بينهم ابنه الذي كان يعرفه من قبل دون ان يعرفه الولد بدوره . وتاثر وهو يخطب لمرأى ولده وتهدج صوته ، وتقدم شاب يطرد الاولاد فابعد الاولاد الذي كانوا على احسن هندام بلطف ما عدا ولده الذي كان يلبس ثيابا ممزقة ، فلقد طرده بقسوة حتى انه اوقعه ارضا وادماه ، ورأى الفيلسوف ما حل بابنه دون الاولاد فجن واخذ يهذي ويحطم الاشياء قربه ويشتم الدنيا والناس والسماء ، ونقلوه الى مستشفى الامراض العقلية .

لا بد أن نعود !

شعر : شريف طاهر شريف - الرملة -

الصمت يا حبيبتي -
اراه ينتشر ... !
والشوق في اعماقنا ..
يا حلوتي .. انتحر
ودمعنا الغزير من عيوننا
ينساب كالنهر

□———□

الحب من جديد
يلفنا بصمته الوئيد
حرارة اللقاء في عروقنا
من جرحنا تفيق
حسادنا يراقبون سيرنا
ويحجبون عن اكواخنا البريق
لكننا .. لابد أن نعود
لحبنا التليد

□———□

الورد في بستاننا ..
والزهر والريحان
وشمسنا تضيء دربنا
لتعبر الفرسان
لشاطيء الامان

اقـــرأ

كتب :

● الاعمال غير الكاملة لغادة السمان .

● ظلال على النافذة رواية للعراقي غائب طعمه فرمان .

● الجحيم رواية للفرنسي هنري باربوس ..

● عروبة مصر في التاريخ .. للشاعر المصري احمد عبد المعطي حجازي ..

● انهم يقتلون الجياد للامريكي هوراس مكوي ترجمة الاردني نوح حزين .

● المستنقع .. رواية الكاتب السوري حنا مينه ..

● العربات .. مجموعة قصص للاردني يوسف ضمره .

عودة الى الـف شخصية عربية

تأليف : سميح ناطور ونمر محمد نمر

بقلم : عرفان ابو حمد

بودي وانا اعود الى هـذا الموضوع ، ان اتقدم بالاعتذار الشديد الى الاستاذين العزيزين ، سميح القاسم وسميح الناطور ، للخطأ الذي ورد في المقالة السابقة .

وكذلك بودي ان اشكر صديقي نمر محمد نمر على كلمته الطيبة الواعية ، التي نشرت له في عدد الانباء يوم الجمعة بتاريخ ٢-٥-٨٠ ، وليس بودي الدخول في مباراة او مسابقة ، فالجريدة والقراء ، في غنى عن اضاعة الوقت ، ولكن بعض النقاط ، عنيدة تابى الرضوخ والاستسلام ، وبالتالي تطالب بالشرح والتفسير .

وانا اعود لاؤكد ان العناصر غير العربية ، التي وردت في موسوعة «الف شخصية عربية» ، ليس لها مكان في هذه الموسوعة» ، وليس سبب قولي هذا لكوني قليل الاحترام لهم ، او جاهل باقدارهم ، او متنكر لما قدموه للادب والتراث ، وليست القضية هي ما قدموه .

ان المستشرق «بروكلمان» قدم الكثير ، ولكن هذا لا يجعله عربيا ، ولا يريد ان يكون كذلك .

اننا ندرك دور وعظمة هذه العناصر التي خدمت اللغة العربية والتاريخ الاسلامي ، ولكن هذا لا يجعلنا ننكر على هذه العناصر اصلها وعنصرها .

وبالعكس من ذلك ، ان الامبراطورية الاسلامية التي كان على رأسها العنصر العربي ، هي التي احتوت وابرزت ووفرت الفرصة التاريخية لمشاركتها الجهد .

لقد كانت اللغة العربية ، هي لغة الامبراطورية ، السائدة ، كما كانت اللغة اللاتينية سائدة في اوروبا ، في وقت من الاوقات .

ولكن هذا لا يعني ابدا ، طمس شخصية الاقوام والشعوب ، ونشاطها في هذه الامبراطورية .

لقد عاش في كنف الحكم الاسلامي ، عشرات القوميات والشعوب والطوائف ، وكلها قدمت وساهمت وشاركت وانتجت الاثار الطيبة في مختلف ابواب المعرفة ، ومن حق هذه العناصر ، ان نعترف لها بالفضل ، وان نشيد بجهودها .

وكذلك الامر مع المستشرقين في العصور الاخيرة ، فاننا لا ننكر فضلهم وجهدهم ، وهذا لا يعني نكران عنصرهم ، او اعتبارهم عربا .

ولذا لست ادري سبب اصرار صديقي نمر محمد نمر على التمسك بهذه النقطة الواضحة ، كذلك لست ادري سبب تمسكه بابراهيم باشا المصري ، والظاهر برقوق وقطز وغيرهم ، فهل ضاق التاريخ العربي ، حتى بتنا نفترض شخصيات من اقوام وشعوب اخرى ؟

لقد قلت في حديثي الاول واكرر هنا ، ان هناك فرقا بين العناصر الاسلامية والعناصر العربية .

فان «مهيار الديلمي» يبقى اخيرا غير عربي ، ولو انه كتب بالعربية ، والخيام كذلك ؟! فلماذا المكابرة ، ولماذا الاصرار اذن ؟! هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى بودي ان اشير اليها ؟!

من المعروف ان العنصر العربي ، عنصر ذو عدة مذاهب واديان ، ولا يضيره هذا بل يزيده شرفا .

ففي التاريخ القديم ، قبل الاسلام تهودت قبائل عربية ، وتنصرت اخرى ، اي قبلت الديانتين .

ولكن هذه القبائل ظلت عربية من حيث العنصر ، ثم توالت العصور والاحداث ، فنشات مذاهب اخرى منها العنصر العربي ، ومنها الدرزية واليزيدية والاسماعيلية والاحمدية الخ .

فقبلت جماعات من العنصر العربي هذه المذاهب ، ولكن هذا لم يخرجها من عائلتها العنصرية .

وحسن ان المؤلفين قد انتبها الى هذا ، واعتبرا العناصر الدرزية ، جزءا من هذا العنصر . وبما انهما قد فعلا ذلك ، فما هي الحاجة الى ذكر ذلك ؟!

ولماذا مثلا اشارا الى درزية فلان وفلان ، ثم لم يشيرا الى نصرانية فلان واسلامية فلان ، وما دام المؤلفان قد اختارا «الف شخصية عربية» ، فما معنى الاشارة الى مذهب فلان وعدم ذكر مذهب اخر .

لقد ذكر مقال الاستاذ نمر محمد نمر عدة اشخاص ومراجع وقال : ان الدكتور حتي وجبور وادوار جرجي قد كتبوا عن اسرة محمد علي باشا ودوره في النهضة .

وانا كذلك يا صديقي اشيد بدور محمد علي ومحاولته تاسيس اتحاد عربي لاول مرة في التاريخ .

وكذلك اشيد بجهود الخديوي اسماعيل في تحضير مصر .

وكذلك اشيد بدور جمال الدين الافغاني في النهضة الاسلامية الحديثة ، واثره في التغييرات السياسية .

ولذلك نحن نحتسب لهذه العناصر دورها ، وجهدها ، ونشيد بما قدمته ، ونذكرها فيما نكتب ، ونسمي الشوارع باسمائها ونقيم التماثيل لها .

و... جعل جمال الدين الا... هل هذا يجعل محمد علي ... اسماعيل عربيا ؟

... الف شخصية عربية !

... بريدان الف شخصية

... هي نجيب محفوظ ووصفه بالعملاق ، مع احترامي للبرفسور ساسون .

نحن لا نستطيع ان نقرر مركز نجيب محفوظ استنادا الى تقرير وتقدير البرفسور ساسون .

حيث ان نجيب محفوظ ، حي يرزق ، ولا يزال يعطي وينتج ، والتاريخ فقط ، هو الذي سيقرر مكانته .

اما الان ، فلا نستطيع القول بانه عملاق ، ولا نستطيع ان نقرر مركزه ، الادبي او الفكري ! ولا نتسرع باطلاق الرتب وتقرير المكانة ، كما وقع في بلادنا ، ويقع بين الحين والاخر ، في وصف شاعر او كاتب .

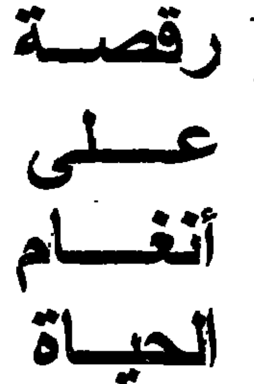
فان اطلاق الاوصاف امر خطير ، ولا يستطيع احد ان يقرر ذلك بهذه السهولة .

اخيرا ارجو ان لا يكون في هذه الملاحظات ، ما تضيق به الجريدة او صدور القراء .

فانا واثق ان لقراء صفحة الادب عندنا من الفهم والادراك ، ما يمكنهم من الاستنتاج الصحيح ، والادراك الصائب .

واكرر للصديق الاستاذ نمر محمد نمر ، احترامي وتقديري ، واشير الى جهوده واعماله الادبية ، وآمل ان يكون هذا النقاش ، لمنفعة الحركة الادبية وتقدمها ، ومحاولة لدفعها في الطريق المستقيم .

رقصة على أنغام الحياة



شعر : رحاب أحمد ماضي - غزة

احبك يا حياة بكل ما في القلب من حب
احبك يا ممات برغم كل البعد والقرب
احبك ايها المجهول بعد الموت من قلبي

●—■—●

احبك ايها الليل البهيم عساك تأويني
احبك ايها الصبح الجميل فأنت تفويني
احبك ايها القدح العتيق فلست تشفيني
احبك ايها الرمز الصريح فانت تحييني

●—■—●

احبك ايها المخلوق من ضعف الى ضعف
احبك فتنتي الحمقاء حبا ليته يكفي
احبك ايها الاحساس بالتعظيم والسخف
احبك يا شعور المرء بالخذلان والعنف

●—■—●

احبك يا سراب لان فيك شبيه احلامي
احبك يا عذاب لان فيك تعيش الامي
احبك يا شقاء لانني احببت ايامي
احبك يا بلاد الريح والانواء والغربة
احبك يا اعاصير تباعدني من التربة
احبك يا سماء ليس لي فيها سوى الرغبة

سلمان فلاح وفايز عزام

مـن اعـلام الـدروز في ميادين الفن والعلم والادب

بقلم : ابو اديب

عن وزارة المعارف والثقافة ، عن لجنة المعارف والثقافة للدروز صدر الكتاب الخامس ضمن سلسلة دروس في الاداب الدرزية وهو بعنوان «من اعلام الدروز» . وكان قد صدر قبله اربعة كتب هي : قيم وتقاليد ، من التراث الشعبي ، الاعياد ، ومن السلف الصالح .



الاستاذ سلمان فلاح

والكتاب الخامس الاخير هذا ، راجعه ونقحه واعده للطبع ، الاستاذان سلمان حمود فلاح وفايز عزام . فجاء في ١٥٥ صفحة من القطع الكبير والورق الصقيل والرسوم الداخلية التي صممها مع الغلاف الخارجي الرسام انيس ابو ركن .

يروي الكتاب المعد كمادة تعليمية تجريبية لطلاب المدارس «سير رجال علم وادب وفكر وبطولة وقفوا مواقف مشرفة وقدموا خدمات جليلة وتضحيات وبطولات في سبيل الكرامة» وتضيف المقدمة :

«هؤلاء العظماء رفعوا اسم الدروز عاليا ، لما تحلوا به من صفات حميدة وتمسك بالفضيلة ولما ابدعته قرائحهم وصاغته اقلامهم في شتى ميادين الفن والعلم والادب ، ان معرفة هؤلاء العظماء تزيدنا معرفة لانفسنا واعتزازا بتاريخنا ، وان دراسة سجل حياتهم الحافل بالبطولة والفداء ، تحفزنا للسير على خطاهم في البذل من اجل الحق والعدالة والعطاء من اجل اعلاء شأن الطائفة وخدمة الصالح العام» .

بعد المقدمة تتوالى الشخصيات المختارة لمادة هذا الكتاب فيبلغ عددها خمسة عشر علما وهم :

ابو العلاء المعري ، الامير سيف الدين التنوخي ، المؤرخ صالح بن يحيى ، المؤرخ حمزة بن سباط ، الست نسب ،



الاستاذ فايز عزام

الامير فخر الدين المعني الكبير ، الشيخ بشير جنبلاط ، الشاعر شبلي الاطرش ، الامير شكيب ارسلان ، سعيد تقي الدين ، عارف النكدي ، كمال جنبلاط ، سلطان باشا الاطرش ، الشيخ نجيب العسراوي ، فؤاد الخشن .

اما الاساتذة الذين اشتركوا في اعداد مادة الكتاب فهم :

سلمان فراج ، الدكتور شكيب صالح ، فرحات بيراني ، نزيه خير ، نابغ ابو حمدان وفايز عزام .

ولما كان الكتاب تعليميا فقد ذيلت الصفحات والمواضيع بمعاني الكلمات والاصطلاحات وباسئلة عن كل علم وعلم وبخرائط وصور واشعار واضافات توضيحية .

رئيس الدولــة يزور مشاريع الفوسفات في النقب

اورون — عتيم — قام رئيس الدولــة السيد اسحاق نافون امس بزيارة لشركة



الفوسفات في النقب وتجول في مشاريــع الفوسفات في اورون وفي ناحل صبون وفي المنجم الصغير وفي سهل روتم .

واستعرض مدير عام شركه الفوسفات السيد يوسف شليط تطور المشاريع فــي النقب التي يعمل فيها حاليا نحـــو ١٥٠٠ عامل ينتجون حوالي ٢٫٥٠٠ مليون طــن من الفوسفات يعد ٩٠ بالمائــــة منــه للتصديــر .

وقام رئيس الدولة بهذه الزيارة رغــم رداءة الجو التي سادت المنطقة .

واشار رئيس الدولة في كلمته الى ان النقب يشكل اكثر من ٦٠ بالمائة مــــن مســاحة الدولة في حدود الخط الاخضر ، في حين يقطن فيه ٦ بالمائة من السكــان فقط ، ووقف على اهمية تطوير المنطقـــة وتوطينها .

وقد رافق رئيس الدولة متصرف اللواء الجنوبي السيد اسحاق فرديمون ورؤساء السلطات المحلية في المنطقة وممثلـــو مؤسسات .

وزارة المالية تزيد مخصصات البناء للقرى الدرزيـــة

حيفا — من شفيق منصور — اكــد وزير المالية السيد يغئال هوروفيتس ان وزارته ستزيد مخصصات البناء الممنوحة للقرى الدرزية بواسطة دائرة البنـــاء القروية التابعة لوزارة البناء والاسكان .

وقال السيد هوروفيتس في سياق رسالة جوابية بعث بها الى عضو الكنيســـت السيد زيدان عطشة « التغيير والمبادرة » ردا على استجواب تقدم به في وقـــت سابق حول هذا الموضوع ، بان وزارة البناء والاسكان قد خصصت هذا العــام مبلغ ٢١٥ مليون ليرة لمشاريع البنـــاء والاسكان في القرى الدرزية اي ما يوازي ٦ بالمائة من ميزانيتها العامة مقابل ١٤٠ مليون ليرة عام ٧٩ اي ما يوازي ٤٫٣ بالمائة من ميزانيتها العامة .

تحديد الاجور التي يتقاضاها اصحاب مكاتب السياحة فـــي غـــزه

غزة — من احمد ابو سردانة — قررت مديرية الداخلية تحديد الاجرةالتي يتقاضاها اصحاب مكاتب السياحة في قطاع غــزة والكتبة العموميون وذلك مقابل تعبئـــة النماذج والتصاريح الخاصة بالسفر وهي على النحو التالي :

اجرة تعبئة تصريح زيارة — ٣٠ ليرة ، اجرة تعبئة بطاقة خروج — ٢٥ ليرة ، اجرة تعبئة طلب جمع شمل العائــلات ٦٠ ليرة ، اجرة طلب هوية جديدة او بدل هوية تالفة وتعبئة نماذج دائرة تسجيــل الاسكان — ١٥ ليرة .

وقد عمم هذا الامر على جميع مكاتـــب السياحة في القطاع والكتبة المرخصيــن

وصرح مصدر مسئول في الداخلية بان السبب في ذلك يرجع الى استغلال البعض للجمهور وارهاقه باخذ اجــرة عاليـــة

كما حذرت مديرية الداخلية المخالفين بسحب رخصهم المهنية ومنعهم من مزاولة العمل بها .

وزارة الاتصال تعتمد المخصصات لتطوير شبكة الهواتف في الوسط العربي

الناصرة — لمراسلنا — رصدت وزارة الاتصال ، على الرغم من تجميــد الميزانيـــات وتقليــص ميزانيــات التطويـــر ، الـــى المخصصات اللازمة لتنفيذ برنامج تم اقراره وصودق عليه بهـــدف توسيع وتطوير الهواتف الموجوده ورفع مستوى الخدمات الهاتفيـــة والبريديـــة في الوسط العربـــي هذا ما اعلنه السيد ايلي ايلــوز مستشار وزير الاتصالات للشئون العربية في ختام اول زيارة يقــوم بها لقرية عربية منذ تسلمه هذا المنصب قبل شهر ونصف .

وكان السيد ايلوز قد زار قرية ام الفحم كبرى القرى العربية في اسرائيل حيـــث اجتمع مع رئيس واعضاء وموظفي المجلس المحلي واستمع منهم الى ما تعانيه القرية التي يبلغ عدد سكانها اكثر من ٢٠ الف نسمة من نقص الهواتف بما في ذلــك الهواتف العمومية والعطل المستمر فـــي هذه الهواتف مطالبين بوضع خطة لحــل هذه المشكلة حلا جذريا .

وكان برفقة السيد ايلوز خلال هـــذه الجولة كل من مهندس اللواء الشمالـــي في دائرة الخدمات الهاتفية السيد الونـــي ومهندس منطقة العفولة السيد مازور ، وقد شملت الجولة بالاضافة لقرية ام الفحم بعض القرى في وادي عارة وبدالة عيرون والمكتب المنطقي في الخضيرة .

وفي اجماله لهذه الجولة وبناء علـــى استنتاجات المهندسين والفنيين قال السيد ايلوز بان مشكلة نقص الهواتف في منطقة قرى المثلث الشمالي ستجد حلها النهائي بعد سنة ونصف تقريبا عندما يتم تشغيل بدالة عيرون الجديدة التي ستخدم المنطقة وترتبط مع البدالة الرئيسية في الخضيرة ، وحتى ذلك الوقت قال السيد ايلوز سيتم تركيب بعض الخطوط الجديدة ونقل خطوط قائمة وربطها مـــع البدالات المركزيـــة والخطوط الرئيسية في المدن للتخفيف عن الضغط القائم على المجمعات المبنية فـــي القرى والتي توزع الخطوط في الشبكات الداخلية للقرى وهذه خطوة مؤقتة كوسيلة وقائية تهدف التغلب على العطل المستمـــر والمتواصل في الهواتف في القرى الكبيـــرة وبشكل خاص في قرية ام الفحم التي تعاني اكثر من غيرها من انقطاع دائم ومستمر في شبكة الهواتف .

والى جانب ذلك افاد السيد ايلــوز انه سيتم تركيب ثلاثة الى اربعة هواتف عمومية في المرحلة الاولى في القرى الكبيرة والمتوسطة على امل ان يساهم ذلــــك مساهمة متواضعة في التغلب على الازمة التي تعاني منها بعض القرى العربيـــة اليوم .

وقال ، انه استفاد كثيرا من هـــذه الزيارة التي قام بها لام الفحم وسيقوم بمثل هذه الزيارات بين الحين والاخــر لكي يقف عن كثب على المشاكل في القرى العربيـــة .

المؤتمر الاوروبـــي السادس للجباية اليهودية يبدأ أعماله في حيفا

حيفا — من شفيق منصور — يـــبدأ المؤتمر الاوروبي السادس للجباية اليهودية الموحدة اعماله في حيفا امس باشتـــراك ١٦٠ مندوبا يمثلون الجاليات اليهودية في فرنسا والنمســـا وبلجيكـــا وهولنـــدا وسويسرا ، وتستغرق اعمال المؤتمـــر ثلاثة ايام .

وكان هؤلاء المندوبون وعلى رأسهـــم الحاخام الاكبر لفرنسا يعقوب كبلان ورئيس اتحاد الجمعيات اليهودية في فرنسا السيد كلود كانمان قد وصلوا الى حيفا مســاء امس الاول حيث اقام رئيس البلديـــة السيد اريبه غورئيل على شرفهم مادبة عشاء في فندق دان كرمل .

وقال السيد غورئيل في كلمتـــه ان اسرائيل التي تمر الان بمرحلة صعبـــة من النواحي الاقتصاديـــة والاجتماعيـــة والسياسية وعرفت كيف تخرج من مـــآزق مماثلة في الماضي ستنجح هذه المـــرة ايضا في اجتياز هذه المرحلة .

واكد ان تعاون الجاليات اليهودية فـــي المهجر مع دولة اسرائيل يمكن ان يشكل جبهة قوية متراصة بامكانها مجابهة كل من تسول له نفسه الاساءة للدولة .

ايران تطلب من رئيس حزب الانقاذ الوطني التركي تأجيل زيارته لها

طهران — طلبت السلطات الايرانية من رئيس حزب الانقاذ الوطني التركـــي السيد نجم الدين اربكان تأجيل زيارتـــه لايران التي كان من المقرر ان تبدأ يـــوم الخميس المقبل .

تسهيلات لزبائن بنك ديسكونت في شراء وقود

القدس — قررت ادارة بنك ديسكونت على اثر ارتفاع اسعار الوقود تمكيـــن زبائنها ممن يحملون بطاقات « اشرئيـــت فيزا » او « اشرئيت داينرس كلوب » من شراء الوقود ومشتقاته بمبلغ لا يتجاوز الفي ليرة بدلا من ٥٠٠ ليرة حتى الان .

ويسري هذا الترتيب في كل محطة مـــن محطات الوقود في ارجاء البلاد الاعضاء في منظمة وكلاء واصحاب محطات للوقود في اسرائيـــل .

قداسة البابا يعود الى الفاتيكان مختتما جولة في أفريقيـــا

الفاتيكان — عاد قداسة البابا يوحنـــا الثاني من ابيجان امس الى حاضـــرة الفاتيكان بعد اختتام جولة في ست دول افريقية استغرقت ١٠ ايام زار في نطاقهـــا كلا من زائير ، الكونغو ، كينيا ، غانـــا ، فولتا العليا وساحل العاج .

افتتاح دورة للتنويم المغناطيسي في ابو سنان

ابو سنان — من نجيب صعب — افتتحت في نادي الهستدروت الثقافي في ابو سنان دورة خاصة فريدة من نوعها لابنـــاء الشبيبة بناء على طلبهم بموضوع « التنويم المغناطيسي » يشترك فيها ٢٠ شابا مـــن ابناء القرية ولمدة شهر ، ويدرس فيهـــا الاستاذ نظام عطا الله من قرية يركـــا ، ويدفع كل مشترك مبلغ ٥٠٠ ليرة عـــن الدورة .

المطران مكسيموس سلوم يزور المانيا وبلجيكا

حيفا — من شفيق منصور — يغـــادر البلاد اليوم في طريقه الى بلجيكا والمانيا الغربية في زيارة تستغرق زهاء اسبوعين




سيادة المطران مكسيموس سلوم رئيـــس طائفة الروم الكاثوليك في اسرائيل .

وصرح سيادته للانباء بانه تلقى دعوة من اسقف بريج في بلجيكا ليحل ضيفـــا على اسقفيته اثناء تواجده في بلجيكـــا لحضور احدى الحفلات الدينية الكبـــرى التي تنظمها الاسقفية .

وقال سيادته انه سيغتنم فرصة وجوده في هذين القطرين الاوروبيين ليعمل علـــى توثيق العلاقات بين الكنائس المسيحيـــة فيهما وبين ابرشية الجليل التي يرئسهـــا واكد اهمية التعاون على المستوى الكنسي من اجل تحقيق المشاريـــع واقامـــة المؤسسات الدينية والخيرية .

المصادقــة على الميزانيــات التطويريـــة للسلطات المحلية في قطاع غزة وشمالي سيناء

غزة — من احمد ابو سردانه — صادقت مديرية الداخليـــة لقيادة قطاع غزة على الميزانيات ادارة شؤون البلاد حتى اشعار منطقة قطاع غزة وشمالي سيناء التطويرية للسلطات المحلية فـــي

وقد بلغت هذه الميزانيات في مجموعها

بلدية غزة ١١٥٫٠٠٠٫٢٦٠ ليرة خـــان ٦٨١ ٤٢٤٫٢٥٦ ليرة منها للمجالس البلدية يونس ٣٠٠٫٣١٢٫٢٨ ليرة ، رفـــح ٢٤٠٫٠٠٠٫٢٠ ، دير البلح ٩٢٥٫٠٠٠٫٧ وللمجالس القروية ، جباليا النزلـــة ٣٨١٫٣٤٨٫٢٨ ليرة بيت لاهية ٤٠٠٫٠٠٠٫٧ ليرة ، بيت حانون ١٢٫٠٠٠٫٠٠٠ ، بنـــي سهيلة ٥٫٠٠٠٫٠٠٩ ، عبسان الكبيـــرة ٦٫١٢٥٫٠٠٠ عبسان الصغيرة ٤٫٧٤٠٫٠٠٠ ليرة ، خزاعة ٦٫٩١٠٫٠٠٠ ليرة ابـــو طويلة ١٫٢٥٠٫٠٠٠ ، الشيخ زويـــد ٩٥٠٫٠٠٠ ليرة وللجان المحلية التصيرات ١٤٫٨٢٥٫٠٠٠ ليرة ، البريج ٦٫٧٥٠٫٠٠٠ ليرة ، المغازي ٤٫٢٠٠٫٠٠٠ ليـــرة ، الزوايدة ٥٫٦٨٠٫٠٠٠ ليرة ، الماسورة ٢٧٥٫٠٠٠ ليرة ، الدهانية ٢٫٢٠٠٫٠٠٠ ليـــرة .

وسيحتفل خلال بضعة ايام بتوزيـــع هذه الميزانيات على رؤساء السلطـــات المحلية حيث سيقوم البريغادير اســـحق سيغف القائد العام بتوزيعها عليهـــم في مكتبه بالقيادة .

اليابان ترفض منـــح المنظمة مكانة دبلوماسية

طوكيو — اعلنت وزارة الخارجيـــة اليابانية ان اليابان رفضت الاستجابة الى الوفد الوزاري العربي الذي يقوم حاليـــا بزيارة اليابان منح مكتب منظمة التحرير الفلسطينية مكانة دبلوماسية .

وقال وزير الخارجية اليابانية لاعضاء الوفد المؤلف من ستة اعضاء برئاســـة نائب وزير الخارجية العراقية السيـــد حامد علوان ان منظمة التحرير لا تمثل حتى الان حكومة او دولة .

واضاف ان اليابان تقدر اتفاقيات كامب ديفيد كخطوة اولى على طريق الســـلام الشامل في المنطقة ، وتعترف بحق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة .

تدشين مركز اجتماعي يحمل اســم السيدة فاني كبلان في حيفا

حيفا — من شفيق منصور — يحتفـــل بعد ظهر اليوم في حيفا بتدشين المركـــز الاجتماعي الذي يحمل اسم السيدة فانـــي كبلان من فرنسا ويشترك في الاحتفال الذي يقام في ضاحية شاعر عاليا رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي السيد الن بوهيـــر ورئيس الكنيست السيد اسحاق برمـــان والحاخام الاكبر ليهود فرنسا الحاخـــام يعقوب كبلان ورئيس بلدية حيفا السيد اريبه غورئيل وعدد كبير من المدعوين .

ومما تجدر الاشارة اليه ان الجمعيـــة الفرنسية لبعث اليهودية والمحافظة على التراث اليهودي التي يراسها الحاخـــام كبلان قد تبرعت باقامة هذا المركز علمـــا بان الاتفاقية التي وقعت مع بلدية حيفـــا بشأن اقامته قد نصت على ان يكـــون مركزا دينيا اجتماعيا مفتوح الابـــواب امام الجميع ولتشجيـــع النشاطـــات والفعاليات ذات الاصالة الدينية ، كمـــا ينص ايضا على تعهد بلدية حيفا بالقيام بنفقات صيانة المركز وتشغيله .

الحــزب الجمهـوري الاسلامي يفــوز بأغلبية مقاعد البرلمان الايراني الجـديد

طهران — تفيد نتائج الانتخابات لمجلس الشورى الايراني التي جرت يوم الجمعة الماضـــي ان الحــزب الجمهوري الاسلامـــي سيفـــوز بأغلبية مقاعد المجلس .

وقال مسؤولون في الحزب الجمهـــوري الاسلامي ان الحزب قد ضمن لنفســـه اغلبية في مجلس الشورى المؤلف من ٢٧٠ مقعدا ، وان الحزب يسعى الى ضم عدد من رجال الدين المستقلين الذين انتخبوا لهذا المجلس الى صفوفه .

ويذكر ان انصار الرئيس الايرانـــي ابو الحسن بني صدر قد اعلنوا عـــن عزمهم الانضمام الى صفوف النـــواب المستقلين .

وكان مجلس الثورة الايراني قد عقـــد جلسة مساء الاحد الماضي لانتخـــاب رئيس للحكومة الايرانية غير انه فشـــل في الوصول الى اتفاق في هذا الموضوع .

وعقد امس الرئيس الايراني ابـــو الحسن بني صدر اجتماعا مطولا مع اية الله خميني بحثا خلاله مسألة تعيين رئيس الوزراء الايراني الجديد وذلك بعد فشل مجلس الثورة الايراني ليلة امس في حسم هذه المســـالة .

وصرح بني صدر عقب هذا الاجتماع بانه ناقش مع الخميني موقفه بهذا الشأن حيث عرض عليه قائمة باسماء المرشحيـــن لشغل هذا المنصب ، لم يعلن عن اسمائهم بالتحديد وان كانت التكهنات تشير الـــى رجاحة كفة احمد مدني قائد القـــوات البحرية السابق في الفوز بهذا المنصب .

رياح خمسينية شديدة تجتاح معظم ارجاء مصر

القاهرة — هبت امس رياح خمسينية شديدة في معظم انحاء مصر ادت الـــى اغلاق قناة السويس وبعض الطـــرق الرئيسية التي تربط القرى بعدد من المدن الاخرى وذلك لضعف الرؤية او انعدامها بسبب الرمال العالقة في الجو والمنتشرة على الارض ومع ذلك فقد ظل مطـــار القاهرة مفتوحا امام حركة الطيران .

وتقول الانباء الواردة من مصر ان الرياح الخمسينية هذا العام تعتبـــر اسوأ رياح شهدتها مصر من سنوات كثيـــرة .

★ تتمـــات ★

شمير يطلع وزيـــر

زيارة رسمية يجري خلالها محادثات مـــع المسؤولين البريطانيين وتأتي هاتـــان الزيارتان لهدف التصدي للمبادرة الاوروبية الخاصة باشراك منظمة التحرير الفلسطينية بمحادثات السلام في الشرق الاوسط واعادة صياغة قرار مجلس الامن ٢٤٢ .

اللجنة العسكرية لجبهة التحرير الوطني تستولي على مقاليد الحكم في اوغنـدا

كمبالا — اعلن هنا ان اللجنة العسكرية لجبهة التحرير الوطني الاوغندية قد استولت على زمـــام الامور في اوغندا ، وقال ناطـــق بلسان اللجنة ان مجموعة مـــن الضباط الاوغنديين ستواصـــل ادارة شؤون البـــلاد حتى اشعار اخـــر .

واعلن راديو كمبالا ان اول عمـــل قامت به اللجنة العسكرية هو اصدار امر بوقف كافة الصفقات بالعملة الاجنبية .

وقال موظفون في مكتب رئاسة الجمهورية الاوغندية ان رئيس الجمهورية يواصـــل الاضطلاع بمهام عمله ، وانه لم تجر ايـــة محاولة للاطاحة به .

هذا وقد وجه الرئيس الاوغندي جودفري بينيســا انذارا الى اللجنة العسكرية بان عليها ان تغادر مكتب البريد المركـــزي وراديو اوغندا اللذين استولت عليهمـــا يوم الاحد الماضي ، حتى الساعة العاشرة من صباح اليوم ، الثلاثاء .

وقد نشر الرئيس بينيسا هذا الانـــذار من مقره في عنتيبا الواقعة على بعـــد ٤٠ كيلو مترا من العاصمة كمبالا .

وتفيد الانباء الواردة من كمبالا امس ان جنودا اقاموا متاريس على امتـــداد الطرق الرئيسية في منطقة تحيط بكمبالا غير ان المدينة نفسها يسودها الهدوء .

محطات التلفزيون في اميركا تبث فيلم « موت اميرة »

واشنطن — بثت محطات التلفزيون في ارجاء الولايات المتحدة الليلة الماضيـــة فيلم « موت اميرة » البريطاني الانتاج .

وعلم ان تسع محطات تلفزيونية قررت عدم بث هذا الفيلم ، ويذكر ان العربيـــة السعودية عارضت بشدة عرض الفيلـــم في بريطانيا واتخذت اجراءات على الصعيد الدبلوماسي احتجاجا على عرض الفيلم .

★ تتمـــات ★

الســادات يقبـــل

ويذكر مراقبون صحفيون في القاهرة ان استقالة وزارة الدكتور خليل التي شكلت في ١٩—٦—٧٩ جاءت لتتيح المجال امـــام تغييرات شاملة سيعلن عنها الرئيـــس السادات غدا الاربعاء امام مجلس الشعب المصري . واكد الدكتور خليل في كتـــاب استقالته اخلاصه للرئيس الســـادات واعتزامه مواصلة العمل القومي مهمـــا تغيرت مواقع العمل .

واعرب المراقبون الصحفيون في القاهرة مساء امس عن اعتقادهم بأن الرئيـــس السادات سيتولى بنفسه رئاسة الوزارة المصرية المقبلة او ان يعهد بها الى نائبه حسني مبارك .

واكد موظفون مصريون في القاهـــرة ان استقالة حكومة الدكتور خليل وتشكيـــل حكومة جديدة في مصر ، تاتي في نطـــاق تغييرات داخلية يعتزم الرئيس السادات اجراءها كي تتلاءم وعهد السلام . واكد هؤلاء الموظفون انه لن يطرأ اي تغييـــر على السياسة الخارجية لمصر في اعقـــاب هذه التغييرات .

اتهـــام السادات بتجميد قـــوى المعارضـــة

هذا وقد اصدرت امس مجموعة تضم ٥٤ من الشخصيات المصرية بينها نائبـــان سابقان لرئيس الجمهوريـــة و٥ وزراء سابقين بيانا ابدوا فيه تحفظاتهم مـــن سياسة الرئيس السادات الذي اتهموه بتجميد قوى المعارضة وقالوا ان القرارات التي سيتخذها الرئيس السادات هـــي قرارات شخصية .

واوردوا على سبيل المثال القرار الذي اتخذه الرئيس السادات في الشهر الماضي بوضع منشآت عسكرية تحت تصـــرف الولايات المتحدة لتمكينها من القيام بمحاولة انقاذ الرهائن الاميركيين المحتجزين فـــي طهران . وقال البيان ان الرئيس السادات لم يستشر حكومته في هذا الموضوع ابدا .

وقال البيان ان الرئيس لا ينتمـــي الى اي حزب سياسي وان الاستفتـــاءات الشعبية التي جرت حتى الان لم تكـــن اكثر من تغطية لقرارات فردية ولا يمكـــن اعتبارها ملزمة واضـــاف البيـــان ان الرئيس السادات استغل مرارا استفتاء شعبيا للحصول على تاييد الشعب فـــي قضايا مختلف عليها .

وقال البيان « ان الهيئات الدستورية « مثل البرلمان » تحولت الـــى اداة للمصادقة على قرارات سبق ان اتخذت » .

ويذكر ان للحزب الديمقراطي الوطنـــي الذي يتزعمه السادات ٣٢٠ مقعدا فـــي مجلس الشعب من مجموع ٣٩٢ مقعدا .

ومن بين الموقعين على البيان عبـــد اللطيف بغدادي وكمال الدين حسيـــن ، نائبان سابقان لرئيس الجمهورية ، محمود رياض الامين العام السابق لجامعـــة الدول العربية ، مراد غالب السفيـــر المصري في موسكو سابقا ، عبد السلام زيات نائب رئيس الحكومـــة سابقـــا ، وعدد من الاساتذة والقضاة والكتـــاب اليساريين .

وطالبت المجموعة ايضا بوضع حـــد لقوانين الطوارىء التي انتهجت ابـــان حكم الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ، ورفع القيود المفروضة على اقامة احزاب سياسيـــة .

★ تتمـــات ★

كارتـــر يبحـــث

الحكم الذاتي التي دخلت طريقا مسدودة ، وحول طلب الرئيـــس المصري انور السادات وقف هذه المفاوضات على جميع المستويات في الوقت الحاضر ، كمـــا دار البحث حول سبـــل استئنـــاف مباحثات الحكم الذاتي في اقـــرب وقت ممكـــن .

هذا واجتمع السيد لينوفيتس بعد ذلك بسفير اسرائيل لـــدى الولايات المتحدة السيد افرايـــم عبرون واطلعه على مضمون هذا الاجتمـــاع .

وقد اتهم سفير اسرائيل فـــي واشنطن دول اوروبا الغربية بانهم بخلون بمفاوضات الحكم الذاتي وقـــد ذكرت دول الســـوق للفلسطينيين انهم يؤيدون قيـــام دولة فلسطينية وللذلك يطالبون منهم الانضمام الى محادثات الحـــكم الـــذاتي .